

**ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ, ҚОРАҚАЛПОҚ
ИЖТИМОЙ ФАҢЛАР ИЛМИЙ - ТАДҚИҚОТ ИНСТИТУТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.27.06.2017. Tar. 01.04 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

ТЕМИРОВ ФАРРУХ УМЕДОВИЧ

**САДРИДДИН АЙНИЙНИНГ БУХОРОДАГИ ЖАДИДЧИЛИК
ҲАРАКАТИДА ТУТГАН ЎРНИ ВА ИЖТИМОЙ ФАОЛИЯТИ**

07.00.01 – Ўзбекистон тарихи

**ТАРИХ ФАҢЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

ТОШКЕНТ – 2020

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати мундарижаси

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)

Contents of abstract of the doctor of philosophy (PhD) dissertation

Темиров Фаррух Умедович

Садриддин Айнийнинг Бухородаги жадиличлик ҳаракатида тутган ўрни ва ижтимоий фаолияти.....3

Темиров Фаррух Умедович

Место Садриддина Айни в джадидском движении Бухары и его общественная деятельность.....23

Temirov Far rux Umedovich

The role of Sadriddin Ayni in the movement of jadidism in Bukhara and his social activities.....43

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works.....47

**ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ, ҚОРАҚАЛПОҚ
ИЖТИМОЙ ФАҢЛАР ИЛМИЙ - ТАДҚИҚОТ ИНСТИТУТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.27.06.2017. Tar. 01.04 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

ТЕМИРОВ ФАРРУХ УМЕДОВИЧ

**САДРИДДИН АЙНИЙНИНГ БУХОРОДАГИ ЖАДИДЧИЛИК
ҲАРАКАТИДА ТУТГАН ЎРНИ ВА ИЖТИМОЙ ФАОЛИЯТИ**

07.00.01 – Ўзбекистон тарихи

**ТАРИХ ФАҢЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

ТОШКЕНТ – 2020

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида В2019.1.PhD/Tar127 рақами билан рўйхатга олинган

Диссертация Бухоро давлат университетида бажарилган

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме) Илмий кенгаш веб-саҳифасида (<http://ik-tarix.nuu.uz>) va «ZiyoNET» ахборот-таълим портали (www.ziynet.uz) манзилларига жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Ражабов Қаҳрамон Кенжаевич
тарих фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Маҳкамova Нодира Раҳмановна
тарих фанлари доктори, профессор

Ҳасанов Бахтиёр Ваҳапович
тарих фанлари доктори, профессор

Етакчи ташкилот:

Самарқанд давлат университети

Диссертация химояси Ўзбекистон Миллий университети, Қорақалпоқ Ижтимоий фанлар илмий тадқиқот институти ҳузуридаги илмий даражалар берувчи DSc. 27.06.2017. Tar.01.04 рақамли Илмий кенгашнинг 2020 йил «__» _____ соат ____даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 100174, Тошкент шаҳри, Мирзо Ғолиб кўчаси, Ўзбекистон Миллий университетининг тарих факультети, 1-қават, 110-аудитория.) Тел.: (99871)227-12-24; факс: (99871)246-53-21, (99871)246-02-24; e-mail: nauka@nuu.uz Ўзбекистон Миллий университети).

Диссертация билан Ўзбекистон Миллий университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (___рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: 100174, Тошкент шаҳри, Университет кўчаси, 4-уй. Бош бино). Тел.: (99871)236-46-55, факс: (99871)246-02-04).

Диссертация автореферати 2020 йил «__» _____ куни тарқатилди.
(2020 йил «__» _____даги ___ - рақамли реестр баённомаси)

А.А. Маврулов

илмий даражалар берувчи илмий кенгаш
раиси, т.ф.д., профессор

Д.Ж. Урақов

илмий даражалар берувчи илмий кенгаш
илмий котиби, т.ф.н., доцент

Г.А.Агзамова

илмий даражалар берувчи илмий кенгаш
қошидаги илмий семинар раиси, т.ф.д.,
профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳон миқёсида глобаллашув асри бўлмиш XXI асрга келиб замонавий адабиётга талайгина янгиликлар киритилмоқда. Бу янгиликлар бир томондан табиий ривожланиб, миллий адабиёт тараққиётининг ҳиссаси бўлса, иккинчи томондан Европа ва жаҳон таъсиридаги ўзгаришлардир. Шунинг баробарида жамиятнинг ахборотлашувида адабиёт ва тарих муҳим роль ўйнамоқда. Дунё давлатларида машхур адибларнинг асарлари жаҳон кутубхоналарининг маънавий мулкига айланди. Шу нуқтаи назардан миллий адабиётнинг шаклланиши, ривожланиш босқичлари ва йўналишларини яхлит тадқиқ этишга зарурат кучаймоқда. Бу ўз навбатида ҳар бир миллатнинг тарихи, адабиёти, она тили, ёзуви, диний эътиқоди ҳамда умумбашарий қадриятлар билан уйғунликда тараққий этиш динамикасига бағишланган махсус тадқиқотлар олиб бориш эҳтиёжини юзага келтиради.

Дунёнинг илмий тадқиқот марказларида туркистонлик мутафаккир алломаларнинг илм-фан тараққиётига қўшган ҳиссаси, XIX асрнинг охири - XX бошларида мусулмон мамлакатлари ижтимоий-сиёсий ҳаёти, жадиличлик ҳаракатининг вужудга келиши ҳамда жадид намояндаларининг бу ҳаракатда тутган ўрни ва ижтимоий фаолияти ўрганилмоқда. Ўз ижоди билан мактаб яратган Садриддин Айнийнинг илмий мероси ва ижтимоий фаолияти ҳам дунё илмий жамоатчилиги томонидан муносиб эътироф этилган. Жумладан, Қоҳирада бўлиб ўтган Осиё ва Африка ёзувчиларининг Халқаро конгрессида Садриддин Айний номи буюк олимлар ва ёзувчилар қаторида тилга олинган. Европа олимлари Садриддин Айнийни “Шарқ маданиятини пухта ўрганган буюк билимдон” деб баҳолаганлар¹.

Мустақиллик даврида миллий давлатчилик анъаналарини қайта тиклаш, миллий ўзлиқни англаш, халқимизнинг моддий ва маънавий мерос намуналарини холис ўрганиш имконияти яратилди. Маърифатпарвар зиёлиларнинг ибратли ҳаёт йўллари, тарихий қарашларини замон талаблари асосида тадқиқ этиш долзарб аҳамият касб этади. Ўз даврида Бухородаги жадиличлик ҳаракатида фаол қатнашиш баробарида мураккаб тарихий жараёнларнинг иштирокчиси сифатида фаолият олиб борган Садриддин Айнийнинг тарих фани тараққиёти ҳамда бадиий адабиётни ривожлантиришга қўшган ҳиссаси ва келажак авлодларга ўрнатилган бўлувчи хизматлари инобатга олиниб, у 2001 йилда Ўзбекистоннинг “Буюк хизматлари учун” ордени билан мукофотланган².

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сон “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги фармони, 2017 йил 19 майдаги ПҚ-2980-сон “2017-2019 йилларда Бухоро шаҳри ва Бухоро вилоятининг туризм

¹ Айний замондошлари хотирасида. Хотиралар, мақолалар, ҳикоялар, шеърлар (Тўплаб нашрга тайёрловчи М.Ҳасанов). – Тошкент: Фафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1978. – Б. 191.

² Халқ сўзи, 2001 йил 22 август.

салоҳиятини жадал ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори, 2017 йил 24 майдаги ПҚ-2995-сон “Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чоралари тўғрисида”ги Қарори, 2017 йил 17 февралдаги ПҚ-2789-сон “Фанлар академияси фаолияти, илмий-тадқиқот ишларини ташкил этиш, бошқариш ва молиялаштиришни янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарори³ ҳамда соҳага оид бошқа норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар белгиланган вазифаларни амалга оширишга муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Диссертация республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий, маданий, маънавий-маърифий ривожлантиришда инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Садриддин Айнийнинг Бухородаги жадидчилик ҳаракатида тутган ўрни ва ижтимоий фаолияти долзарб бўлиб келганлиги учун қатор илмий тадқиқотлар амалга оширилган. Мавзуга доир адабиётларни куйидаги гуруҳларга бўлиб ўрганиш мумкин:

1. Бухоро амирлиги даврида яратилган асарлар.
2. Совет даврида яратилган илмий тадқиқотлар.
3. Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда нашр қилинган ишлар.
4. Хорижда яратилган тадқиқотлар.

Садриддин Айнийнинг кўп қиррали фаолияти унинг замондошлари ҳамда амирлик ва совет даврида ҳамфикр бўлган айрим тараккийпарвар шахслар ва тарихчилар томонидан талқин этилган. Уларнинг тадқиқотлари турли йилларда нашр этилган. Жумладан, Абдуллахожа Абдий⁴, Ҳожи Муҳаммад Неъматулло Муҳтарам⁵, Афзал Махдум Пирмастий Бухорий, Ҳожи Азим Шаърий ва Мир Муҳаммад Сиддиқ Ҳашмат Бухорий, Шарифжон Махдум Садр Зиё⁶, Мирза Салимбек⁷, Муҳаммад Али Балжувоний⁸ кабиларнинг асарларини қайд қилиб ўтиш мумкин. Улар Садриддин Айний шахсиятига ижобий баҳо берадилар. Шунингдек, унинг Бухородаги жадидчилик ҳаракатида тутган ўрни, адабий жараёнлардаги иштироки, ижтимоий фаолияти масалалари юқоридаги муаллифлар томонидан

³ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 17 февралдаги ПҚ-2789.N 8, м. 117 - сонли Қарори: “Фанлар академияси фаолиятини, илмий-тадқиқот ишларини ташкил этиш, бошқариш ва молиялаштиришни янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” // http://www.lex.uz/pages/getpage.aspx?lact_id=3210647

⁴ Абдуллахожа Абдий. Шуарони мутааххирини Бухоро / Ўзбекистон ФА Шарқшунослик институти кўлөзмалар фонди. № 64, рақам. 122 а. варақ.

⁵ Ҳожи Неъматуллох Муҳтарам. Тазкират уш - шуаро. – Душанбе, 1975. – Саҳ. 61.

⁶ Tazkare Ashar. Sharif-jan Makhdum Sadr Zia, Ed., by M. J. Shakuri Bokhari. Soroush. Press. – Tehran, 2001. – P. 332.

⁷ Мирза Салимбек. Тарих-и Салими (Источник по истории Бухарского эмирата). Перевод с персидского, ввводная статья и примечания: Н.Норкулов. – Ташкент: Академия, 2009. – С. 143.

⁸ Муҳаммад Али Балжувоний. Тарихи нофеий (Фойдали тарих). Тожик тилидан Ш. Воҳидов, З. Чориев таржимаси. – Тошкент: Академия, 2001. – Б. 53-54.

кўрсатилган.

Совет даврида мавзу доирасидаги тадқиқотлар кўлами кенгайиб, Бухородаги жадидчилик ҳаракати вакиллари Ф.Хўжаев, А.Фитрат, шунингдек, И.Умняковнинг ишларини киритиш мумкин⁹. Бу тадқиқотларда Садриддин Айнийнинг ижтимоий қарашлари, маърифатпарварлик фаолиятига баҳо берилган.

Е.Бертельс¹⁰, Зариф Ражабов¹¹, И.Брагинский¹², А.Ғаниев¹³ кабиларнинг асарларида Бухоро жадидчилик ва маърифатпарварлик ҳаракатида Садриддин Айнийнинг хизматлари, жадид мактабларидаги фаолияти, маориф тизимини янгилаш, ислоҳ қилиш борасидаги қарашлари, Ёш бухороликлар партиясининг тузилишидаги иштироки, шунингдек, тарихчилик истеъдоди кабилар имкон қадар очиб берилган. Бу борада, адабиётшунос олим ва таржимон Мажид Ҳасановнинг “Айний чамани”, “Садриддин Айний ва Файзулла Хўжаев” каби китоблари¹⁴ алоҳида ўрин тутди. М.Ҳасанов ўзбек ва тожик адабиёти ривожига Садриддин Айний ижоди муҳим аҳамиятга эга бўлганлигини қайд этар экан, кейинчалик унинг ўзбек тилида саккиз жилдлик асарлар тўпламини нашр қилиш ишида ҳам фаол қатнашди.

XX асрнинг биринчи ярмида Садриддин Айнийнинг илмий-ижодий фаолиятини тадбиқ қилишга қаратилган жиддий илмий изланишлар олиб борилиб, бир қатор диссертациялар ҳам ҳимоя қилинди¹⁵.

Садриддин Айний ижодини ўрганиш ва унинг асарларини кенг тарғиб этиш борасида Жалол Икромий, З.Мулложонова, Раҳим Ҳошим, Холида Айний, С.Табаров¹⁶, академик Муҳаммаджон Шакурӣ Бухорийнинг¹⁷

⁹ Ходжаев Ф. К истории революции в Бухаре. – Ташкент, 1926; Шу муаллиф: Бухоро инқилобининг тарихига материаллар. – Тошкент-Самарқанд: Ўздавнашр, 1926; Умняков И. К истории новометодной школы в Бухаре // Бюллетень Средне-Азиатского Государственного Университета. - Выпуск 16. – Ташкент, 1927. – С. 81-99.

¹⁰ Бертельс Е. Состояние работ по изучению истории таджикской литературы // Записки Института востоковедения АН СССР. – Москва, 1933. Т. 2. – С. 89-106.

¹¹ Ражабов З. Из истории общественно – политической мысли таджикского народа во второй половине XIX и в начале XX вв. – Душанбе, 1957. – С. 243-295.

¹² Брагинский И. Садриддин Айни (Материалы и биографии и творческой характеристике). – Сталинабад: 1948. – С. 13-23; Он же: Садриддин Айни (Очерк жизни и творчества). – Сталинабад, 1954.

¹³ Ғаниев А. Садриддин Айнийнинг педагогик фаолияти ва таълим-тарбия тўғрисидаги фикрлари. – Тошкент: Ўқитувчи, 1965.

¹⁴ Ҳасанов М. Садриддин Айний ва Файзулла Хўжаев. – Тошкент, 1968; Шу муаллиф: Айний чамани. – Тошкент, 1981.

¹⁵ Табаров С. Роман “Рабы” С.Айни, как исторический роман. Автореф. дисс. ...канд.фил.наук. – Москва, 1949; Шукуров М. Об идейных и художественных Воспоминаний С.Айни (“Ёддоштҳо”, части I и II). Автореф. дисс. ...канд. фил. наук. – Москва, 1954; Султанов И. Из истории социалистического реализма в узбекской литературе. Автореф. дисс. ...док. фил. наук. – Ташкент, 1955; Ниязов Н. Поэтическое творчество Садриддина Айни. Автореф. дисс. ...канд. фил. наук. – Ленинград, 1958; Ғаниев А. Педагогическая деятельность и педагогические взгляды Садриддина Айни. Автореф. дисс. ...канд. пед. наук. – Ашхабад, 1961.

¹⁶ Раҳим Ҳошим. Якумин киссаи инқилобии тоҷик “Одина” – асари С.Айни // Раҳбари Дониш, 1928. № 6-9; Ҳусейнзода Ш. Мубориза дар жаҳони адабиёти тоҷик // Раҳбари Дониш. 1930. № 4-6; Мирзаев А. Основоположник таджикской советской литературы // Известия, 26 апреля 1953 г.; Турсунзаде М. Выдающийся советский писатель // Правда, 27 апреля 1953 г.; Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни. – Душанбе: Дониш, 1982; Табаров С. С.Айни – қофиясолори адабиёти советии тоҷик. – Душанбе, 1977; Шу муаллиф: Мунзим. – Душанбе: Ирфон, 1991; Шу муаллиф: Мунзим – роҳбари жамаияти жавонон ва раиси фиркаи жавонбухориён. – Душанбе, 2004.

хизматлари каттадир. 1968 йилда Тожикистонда Садриддин Айний таваллудининг 90 йиллигига бағишлаб, илмий-адабий анжуман ўтказилди. Анжуман материаллари алоҳида китоб асосида чоп этилиб, ундан ўнлаб мақола ва хотиралар ўрин олди¹⁸.

Совет даврида Садриддин Айнийга бағишлаб ёзилган асарлар орасида, Ж.Азизкулов, З.Мулложонова ва Н.Файзуллоевларнинг¹⁹ тадқиқотларини кўрсатиш мумкин. Улар томонидан Садриддин Айний қаламига мансуб бўлган асарларнинг илк бор библиографияси тузилди ва бир тизимга келтирилиб, икки жилдда нашр этилди. 1978 йилда Ўзбекистонда Садриддин Айний таваллудининг 100 йиллик юбилеи муносабати билан машҳур давлат ва жамоат арбоблари, тарихчилар, санъаткорлар, адабиётшунос олимлар унинг ҳаёти ва ижодига оид хотира парчаларини, мақола, ҳикоя ва шеърларни нашр этишди²⁰. 1978 йил ЮНЕСКО томонидан “Садриддин Айний йили” деб эълон қилинди²¹.

Мустақиллик йилларида яратилган коллектив монографияларда²² Садриддин Айнийнинг шахсияти, ижтимоий-сиёсий фаолияти, ижоди ва бой илмий мероси, унинг Бухородаги жадиличлик фаолияти, тарихчилик истеъдоди ҳақида анчагина маълумотлар жамланган. Жадиличлик ҳаракати моҳиятини очиб беришда Ф.Қосимов, Д.Алимова, С.Аъзамхўжаев, Қ.Ражабов, У.Рашидов, Б.Ҳасанов, Ш.Ҳайитов, Л.Муҳаммеджонова, Г.Остонова, Н.Маҳкамова, К.Раҳмонов, Р.Турсунов, Ф.Бобожонова, Д.Жамолова каби тарихчи олимлар²³ ҳамда С.Алиев, Б.Қосимов, О.Сафаров,

¹⁷ Муҳаммаджон Шакурий Бухорой. Садриддин Айний. – Душанбе: Ирфон, 1987; Шу муаллиф: Садри Бухоро. – Душанбе: Деваштич, 2005. – Саҳ. 11-202.

¹⁸ Садриддин Айний. (Ба 90-солагии рўзи таваллуди асосгузори адабиёти совети тоҷик устод Садриддин Айний бахшида шудааст). – Душанбе: Ирфон, 1968. 286. Саҳ.

¹⁹ Азизкулов Ж, Мулложонова З. Феҳрастӣ асарҳои С. Айний ва адабиёти оид ба ӯ. (То охири соли 1961). – Душанбе, 1963; Мулложонова З., Файзуллоев Н. Феҳрастӣ асарҳои С. Айний ва адабиёти оид ба ӯ (солҳои 1962 – 1976). Зери таҳрири М.Шукуров. – Душанбе: Дониш, 1978.

²⁰ Айний замондошлари хотирасида. Хотиралар, мақолалар, ҳикоялар, шеърлар (Тўплаб нашрга тайёрловчи М.Ҳасанов). – Тошкент: Фафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1978.

²¹ Книга жизни Садриддина Айни. – Душанбе: Ирфон, 1978. – С. 7.

²² Ўзбекистоннинг янги тарихи. 2-китоб. Ўзбекистон совет мустақиллачилиги даврида. Илмий муҳаррир: М.Жўраев. – Тошкент: Шарқ, 2000; Туркестан в начале XX века: к истории истоков национальной независимости. Научный редактор: Р.Раджапова. – Тошкент: Шарқ, 2000; Ўзбекистон тарихи (1917-1991 йиллар). Иккита китоб. Биринчи китоб. 1917 – 1939 йиллар. Масъул муҳаррирлар: Р.Абдуллаев, М.Раҳимов, Қ.Ражабов. – Тошкент: O'zbekiston, 2019.

²³ Касымов Ф. Драма революции и правда истории. – Бухара: Бухоро, 1996; Алимова Д. История как история, история как наука. Т.1. История и историческое сознание. – Ташкент: Узбекистан, 2008; Шу муаллиф: История как история, история как наука. Т. 2. Феномен джадидизма. – Ташкент: Узбекистан, 2009; Аъзамхўжаев С. Туркистон мухторияти миллий-демократик давлатчилик қурилиш тажрибаси. – Тошкент: Маънавият, 2000; Ражабов Қ. Мустақил Туркистон фикри учун мужодалалар (1917-1935 йиллар). – Тошкент: Ўзбекистон, 2000; Шу муаллиф: Бухорога қизил армия босқини ва унга қарши кураш. – Тошкент: Маънавият, 2002; Шу муаллиф: Ёш бухороликлар // Бухоро мавжлари. 2005. № 2. – Б. 26-29; Ражабов Қ., Ҳайитов Ш. Усмон Хўжа. – Тошкент: Abu matbuot-konsalt, 2011; Ражабов Қ., Иноятов С. Бухоро тарихи. – Тошкент: Tafakkur, 2016; Муҳаммеджонова Л. Общественно-политическая ситуация в Бухаре в начале XX века и развитие демократического движения (1908-1920 г). Автореф. дис... канд. ист. наук. – Ташкент, 1999; Муҳаммеджонова Л., М. Алимова. Бухорода жадиличлик ҳаракати тарихидан. – Бухоро: Дурдона, 2019; Останова Г. Историография политических процессов в Бухаре в 1920-1924 г. Автореф. дисс... канд. ист. наук. – Тошкент, 2008; Раҳмонов К. “Бухоро Ахбори” ва Озод Бухоро” газеталари – Бухоро Халқ Совет Республикаси тарихини ўрганиш манбаси: Тарих фанлари номзоди диссертацияси афтореферати. – Тошкент, 2009; Турсунов Р. XX аср бошида Туркистондаги ижтимоий-иқтисодий жараёнларга миллий

Р.Воҳидов, И.Ҳаққулов, У.Долимов, Н.Наимов сингари адабиётшуносларнинг²⁴ асарларини санаб ўтиш мумкин.

2003 йилда Садриддин Айний таваллудининг 125 йиллиги муносабати билан “Ўзбек тили ва адабиёти” журналида Садриддин Айнийга бағишлаб, таниқли адабиётшунос олимлар Т.Мирзаев, Б.Валихўжаев, Р.Орзубеков, А.Ҳайитметовлар²⁵ ўз мақолаларини чоп эттирдилар. 2018 йилда эса Садриддин Айний таваллудининг 140 йиллигига бағишланган хориж олимлари иштирокида Самарқанд ва Бухорода илмий-амалий анжуман ўтказилди, унда етмишдан ортиқ олимлар, ёзувчи ва тарихчиларнинг мақолалари эълон қилинди.

МДҲ давлатларида, жумладан, Тожикистон Республикасида тарихчи олимлардан Н.Б.Хотамов, И.К.Усмонов, К.Расулов, Н.У.Ғафоровлар томонидан Туркистон ва Бухоро жадидларининг ижтимоий-сиёсий фаолиятига оид асарлар ёзилди²⁶. Уларда Садриддин Айний фаолиятига оид анчагина маълумотлар келтирилган.

Хорижда ҳам жадидчилик масаласига бағишланган тадқиқотлар яратилди ва бу йўналишда ишлар давом этмоқда. Бу ўринда А. Зенковский, Дж. Уиллер, Э. Бэкон, Ҳ. Энкауз Кареларнинг монография ва рисоаларини санаб ўтиш ўринли бўларди²⁷. Хорижий тадқиқотлардаги эътиборга молик жиҳат шундаки, улар жадидчилик ҳаракатида иштирок этган шахслар, жумладан, Садриддин Айний кабилар фаолиятини ўрганиш орқали Бухородаги таракқийпарварлик ҳаракатининг асл моҳиятини очиб беришга йўналтирилган. Шунингдек, Токио (Япония)да Садриддин Айнийнинг

таракқийпарварларнинг қарашлари. Тарих фанлари номзоди диссертацияси афтореферати. – Тошкент, 2008; Бобожонова Ф. Бухоро амирлигида таълим тизими. – Тошкент: Адиб, 2014; Жамолова Д. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти (XIX аср охири – XX аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси афтореферати. – Тошкент, 2019 ва б.

²⁴ Алиев С. Бухорода битилган байтлар (адабий мақолалар ва хотиралар). – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа бишлашмаси, 1992. – Б. 20-38; Қосимов Б. Исмоилбек Ғаспарали. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1992; Шу муаллиф: Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Тошкент: Маънавият, 2002; Сафаров О. Бухоро адабий ҳаракатчилиги тарихидан лавҳалар. – Бухоро: Дурдона, 2015; Воҳидов Р., Маҳмудов М. Устод Садриддин Айний сабоқлари. – Тошкент: Фан, 2007; Ҳаққулов И. Айний абадияти // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2003. № 5. – Б. 4-13; Долимов У. Туркистонда жадид мактаблари. – Тошкент: Университет, 2006; Наимов Н. Маърифатга бахшида умр. – Бухоро: Дурдона, 2018.

²⁵ Мирзаев Т. Садриддин Айний ижодини ўрганишнинг айрим масалаларига доир // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2003. № 5. – Б. 3-4; Валихўжаев Б. Устод Айний мероси // Ўзбек тили ва адабиёти. – Б. 13-17; Ҳайитметов А. Забардаст навоийшунос // Ўзбек тили ва адабиёти. – Б. 18-21; Орзибеков Р. Садриддин Айний ва XX аср ўзбек адабиёти // Ўзбек тили ва адабиёти. – Б. 26-29.

²⁶ Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре. – Душанбе, 1997; Шу муаллиф: Бухарские джаиды и основные этапы их деятельности. – Душанбе, 2000; Расулов К. История культуры таджикского народа в первой четверти XX века: дисс.док. ист. наук. – Душанбе, 2010; Ғафоров Н. Общественно-политическая деятельность Махмудходжи Бехбуди. – Душанбе, 1997; Шу муаллиф: По страницам газеты «Бухорои шариф». – Хужанд, 1999; Шу муаллиф: История культурно-просветительской деятельности джаидов в Бухарском эмирате. – Хужанд, 2000.

²⁷ Zenkovsky S.A. Pan-Turcizm and islam in Russia. Cambridge-Massachusetts: Harward University Press, 1960; Bacon E. Central Asia under Russian Rule: A Study in Cultural Change. – New York, 1966; Carrere r’Encausse H. Reforme et Revolution chez les musulmans de l’Empire Russe. Boukhara. 1867-1924. – Paris, 1966; Bennigsen A. Islam in the Soviet Union: the religios factor and the nationality problem. L – New York, 1967; Allworth E. Central Asia. A Centry of Russian rule. – Newyork-London: Columbia University Press, 1967; Columbia University Press, 1967; Becker S. Russia’s Protectorates in Central Asia: Bukhara and Khiva, 1865-1924. – Cambrige, 1968.

“Бухоро инқилобининг тарихи”²⁸ асари араб имлосида босилиб, китобхонлар ҳукмига ҳавола этилди.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилаётган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация Бухоро давлат университетининг илмий тадқиқот ишлари режасидан ўрин олган.

Тадқиқотнинг мақсади. Садриддин Айнийнинг Бухородаги жадидчилик ҳаракатида тутган ўрни ва ижтимоий фаолиятини изчил ва тизимли асосда комплекс ҳолда тадқиқ этиш.

Тадқиқотнинг вазифалари:

Садриддин Айнийнинг Бухоро жадидчилик ҳаракатига кириб келиши ва унинг ижтимоий қарашларининг шаклланиш босқичларини таҳлил этиш;

адибнинг замонавий таълим-тарбияга оид қарашлари ва мактабчилик фаолиятидаги иштирокини очиб бериш;

Садриддин Айнийнинг Ўзбекистон ва Тожикистон Республикаларидаги маданий-маърифий ва ижтимоий соҳадаги хизматларини кўрсатиш;

Ёш бухороликларнинг маорифни ислоҳ қилиш борасидаги ғоявий қарашлари ва амалий ҳаракатлари жараёнида Садриддин Айний иштирокини ёритиш;

олимнинг ижтимоий фаолиятида муҳим ўрин тутган маҳаллий тарғиботчилик хизматларига илмий баҳо бериш;

Садриддин Айнийнинг жамоат арбоби, тарих ва адабиёт соҳасидаги хизматларини тадқиқ этиш;

Садриддин Айнийнинг илмий публицистик мақолаларида Туркистон ижтимоий-сиёсий ҳаётининг талқини масалаларини очиб бериш;

тадқиқотнинг илмий хулосалари асосида тегишли таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқиш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида Садриддин Айнийнинг Бухородаги жадидчилик ҳаракатида тутган ўрни ва ижтимоий фаолияти белгилаб олинди.

Тадқиқотнинг предметини Садриддин Айнийнинг асарлари ва мақолалари, жадидчилик ҳаракатига оид тадқиқотлари, маърифатпарварлик қарашлари, манбавий аҳамиятга эга бўлган ҳужжат ва материаллар ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Диссертацияда тарихийлик, тизимлилик тамойиллари асосида иш кўрилиб цивилизацияон ёндашув ҳамда қиёсий таҳлил усулларида фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

Садриддин Айнийнинг дастлабки сиёсий фаолияти, хусусан, ислохотчилик ва жадидчилик ҳаракатлари Бухоро амирлигидаги мутаассиб

²⁸ Sadr al-Din Ayni. Bukhara inqilabining ta'rikhi (Nashrga tayyorlovchilar: Shimada Shizuo, Sharifa Tosheva). – Tokio, 2010.

руҳонийлар ва амирлик ҳукуматининг қаттиқ қаршилик кўрсатиши шароитида шаклланиб, Ёш бухороликлар партиясидаги иштироки орқали Бухорони демократик тамойиллар асосида бошқариш тарафдори бўлганлиги исботланган;

Бухорода дастлабки жаҳид мактабларининг очилиши ва фаолият кўрсатишида татар мактаблари ҳамда уларнинг ўқув дастурлари асос сифатида хизмат қилиб, мазкур жараёнда Садриддин Айнийнинг педагог ва новаторлик фаолияти тарихий маълумотлар асосида ёритиб берилган;

Ёш бухороликлар асос солган “Тарбия атфол” (“Болалар тарбияси”) ва “Бухоро таъмили маориф жамияти” (“Бухоро умумий маориф жамияти”) каби хайрия ташкилотлари томонидан Садриддин Айнийнинг жаҳид мактаблари учун ёзилган ўқув дастурлари, дарслик ва қўлланмалари (“Таҳсиб ус-сибён”, “Заруриёти диния”, “Тартиб ул-Қуръон”) нашр этилганлиги, шулар асосида ёшларнинг ақлий ривожланилишига ижобий таъсир кўрсатганлиги очиб берилган;

Ўзбек давлатчилигида салмоқли из қолдирган манғит амирлари (ўн нафар), Муқанна, Жалолиддин Мангуберди, Темур Малик ва Амир Темур каби машҳур тарихий шахслар феноменига Садриддин Айний томонидан дастлабки баҳо берилганлиги исботланган.

Тадқиқотнинг амалий натижаси қуйидагилардан иборат.

Садриддин Айнийнинг Бухородаги жаҳидчилик ҳаракатида тутган ўрни ва ижтимоий фаолияти тўғрисидаги фикрлардан Ўзбекистоннинг XX аср биринчи ярми даври тарихини янги материаллар билан тўлдириш имкони мавжудлиги аниқланди;

Ўзбекистоннинг ўрганилаётган давр тарихига бағишланган тарихий адабиётлар ва манбаларнинг ўзига хос жиҳатлари кўрсатилди.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги. Диссертацияда Садриддин Айнийнинг ўзбек тилидаги 8 жилдлик²⁹, рус тилидаги 6 жилдлик³⁰ ва тожик тилида чоп этилган 16 жилдлик³¹ тўла асарлар тўплами, турли газета ва журналларда босилган илмий, адабий ва тарихий йўналишдаги мақолаларига асосланганлиги, хулоса, таклиф ҳамда тавсияларнинг амалиётга жорий этилганлиги, олинган натижаларнинг ваколатли тузилмалар томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти маърифатпарвар адиб ва ёзувчи Садриддин Айнийнинг Бухородаги жаҳидчилик ҳаракатида тутган ўрни, ижтимоий фаолияти ҳақида илмий-назарий билимларни янада чуқурлаштириш, ушбу масалага доир илмий хулосаларни амалиётга жорий этишга асосланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти шундаки, Ўзбекистоннинг

²⁹ Айний С. Асарлар. 8 жилдлик. 1 – 8-жилдлар. – Тошкент: ЎзССР давлат бадиий адабиёт нашриёти, 1963-1967.

³⁰ Айни С. Собрание сочинений. В 6 томах. Том 1 – 6. – Москва: Художественная литература, 1971-1975.

³¹ Айний С. Куллиёт. Полное собрание сочинений на таджикском языке. Составитель К.С. Айни. Том 1 – 16. – Сталинабод (Душанбе), 1958-2010.

ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ва маънавий ривожланиши, маданий меросни тадқиқ этишга бағишланган мақсадли давлат дастурлари бажарилишига, шунингдек, тарихий билимларни ривожлантиришга, яратиладиган дарслик ва ўқув қўлланмаларнинг мукаммаллашувига хизмат қилади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Садриддин Айнийнинг Бухородаги жади́дчилик ҳаракатида тутган ўрни ва ижтимоий фаолияти мавзуси бўйича ишлаб чиқилган илмий хулоса ва таклифлар асосида:

Садриддин Айнийнинг жади́дчилик, маърифатпарварлик ва ижтимоий фаолияти ҳамда XIX асрнинг иккинчи ярми ва XX асрнинг бошларидаги Бухоро амирлигининг ижтимоий, иқтисодий ва маданий аҳволи тарихига оид янги фактларга асосланган илмий натижалар Бухоро давлат бадиий-меъморчилик музей-қўриқхонасининг “Арк” музейи, “Бухоро адабиёт тарихи” музейида кўрғазмаси ва “Хужжатлар” фондларини бойитишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Маданият Вазирлигининг 2019 йил 11 январдаги 01-12-10-152-сон маълумотномаси). Илмий натижаларнинг музей экспозицияларига жорий этилиши жади́д мактаблари тизимидаги хусусиятлар, Ёш бухороликлар томонидан асос солинган ташкилотларнинг фаолияти, уларнинг Бухоро ижтимоий-иқтисодий ва маънавий ҳаётидаги иштирокини тарихий манбалар асосида очиб беришга хизмат қилган;

Садриддин Айнийнинг ислохотчилик ва жади́дчилик ҳаракатлари Бухоро амирлигидаги мутаассиб руҳонийлар ва амирлик ҳукуматининг қаттиқ қаршилик кўрсатиши шароитида шаклланиб, Ёш бухороликлар партиясидаги иштирокига оид хулосалардан Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси ҳузуридаги нодавлат нотижорат ташкилотларини ва фуқаролик жамиятининг бошқа институтларини қўллаб-қувватлаш жамоат фонди томонидан “Бухоро мероси” илмий тадқиқот марказида бажарилган 35-06-15 рақамли лойиҳада фойдаланилган (“Бухоро мероси” илмий-тадқиқот марказининг 2017 йил 18 сентябрдаги 51-сон маълумотномаси). Марказ томонидан Бухоро воҳаси тарихий меросини ўрганиш, ислохотчилик ва жади́дчилик ҳаракатлардан ўрин олган миллий тарбия анъаналарини асраб авайлаш, ёшлар ўртасида маърифатпарварлик ғояларини кенг ёйишга оид дастурларни ишлаб чиқиш ва шаклланишига оид вазифаларни амалга ошириш имконини берган;

Садриддин Айнийнинг Бухородаги жади́дчилик ҳаракатида тутган ўрни, дастлабки жади́д мактабларининг очилиши ва уларнинг фаолияти, мазкур жараёнда Садриддин Айнийнинг педагог ва новаторлик фаолияти, қарашлари ва илмий-адабий ишларига оид маълумотлардан Бухоро вилоят телевидениясининг “Менга сўз беринг”, “Паёми рўз”, “Муносабат”, “Ассалом Бухоро” каби телекўрсатувларни тайёрлашда фойдаланилган (Бухоро вилоят телерадиокомпаниясининг 2018 йил 5 декабрдаги 1/559-сон маълумотномаси). Тадқиқот натижалари илмий лойиҳани материаллар, манбалар ва маълумотлар билан тўлдириш, жади́дчилик фаолияти ҳақидаги маълумотларни илмий асосда ёритишга хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Тадқиқот натижалари 28 та илмий-амалий анжуман ва конференцияларда, шу жумладан, 3 та халқаро конференция: “Глобал олий таълим тизимида илмий тадқиқотларнинг замонавий услублари” (Навоий, 2015), “Место и роль Назира Турекулова в истории и культуре тюркских народов”. (Туркестан, 2017), “Имом Бухорий маънавий мероси ва ҳозирги замон” (Самарқанд, 2018) ва 25 та республика илмий-амалий конференцияларда апробациядан ўтган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 36 та илмий иш эълон қилинган, шулардан, Ўзбекистон Республикаси Олий Аттестация Комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий журналларда 6 та мақола, жумладан, 5 та мақола республика ва 1 та мақола хорижий нашрларда чоп этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Тадқиқот кириш, учта боб, хулоса, фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхати ҳамда иловадан иборат. Диссертациянинг тадқиқот қисми 133 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида танланган мавзунинг долзарблиги асосланиб, тадқиқотнинг мақсад ва вазифалари, объекти ва предмети белгилаб олинган. Тадқиқотнинг фан ва технологиялар тараққиётининг устувор йўналишларига мослиги кўрсатилиб, илмий янгилиги ва амалий натижалари баён қилинган. Олинган натижаларнинг ишончлилиги асосланган ҳолда назарий ва амалий аҳамияти очиб берилган, тадқиқот натижаларининг амалиётга жорий этилиши, апробацияси ва таркибий тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Садриддин Айний – Бухородаги жаидчилик ҳаракатининг йирик намояндаси”** деб номланган биринчи боби Садриддин Айнийнинг Бухорода жаидчилик ҳаракатидаги иштироки, унинг тутган ўрни, ижтимоий фаолияти, ислохотчилик ва маърифатпарварлик қарашлари каби масалалар таҳлиliga бағишланган.

Садриддин Айний 1878 йил 15 апрелда Бухоро амирлигининг Ғиждувон туманига қарашли Соктаре қишлоғида Саид Муродхўжа хонадонидан туғилган. У бошланғич таълимни қишлоқ масжид мактабидан олди³². Садриддин Айнийнинг ўзи кейинчалик ёзганидек, мумтоз адабиётдан яхши хабардор бўлган отаси Саид Муродхўжа унга ёзма адабиёт ва халқ оғзаки ижодига қизиқиш уйғотган. Муаллиф ҳаёти ва фаолияти унинг **“Қисқача таржимаи ҳолим”**³³, **“Эсдаликлар”**³⁴, маърифатпарварлик ва

³² Садриддин Айний туғилиб вояга етган Бухоро вилояти Ғиждувон туманига қарашли Соктаре қишлоғидаги Айний уй музейи материаллари.

³³ Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим. – Тошкент: ЎзССР Давлат бадиий адабиёт нашриёти, 1960.

³⁴ Айний С. Эсдаликлар. I – IV қисмлар / Асарлар. 8 жилдлик. 5 – 7-жилдлар. – Тошкент: Тошкент бадиий адабиёт нашриёти, 1965-1967.

жадидчилик фаолияти даври эса “Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар”³⁵ асарида атрофлича баён этилган.

Садриддин Айний Бухоро мадрасаларида таҳсил олган йилларда (1890-1891) “Сифлий”, “Муҳтожий” ва “Жунуний” каби турли тахаллуслар билан дастлабки шеърларини ёзди. У 1896 йилда илк бор “Айний” тахаллуси билан ижод қила бошлайди. Адибнинг шахсан эътироф қилишича, “Айний” номининг турли китобларда 48 хил маъноси кўрсатилган³⁶.

С.Айний Ёш бухороликлар партияси аъзоси сифатида Бухородаги жадид мактабларини ташкил этишнинг дастлабки ташаббускорларидан бири эди. С.Айний “Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар” асарида ёзишича, 1908 йил 23 октябрда Бухоро шахрининг Дарвозаи Саллоҳхона гузарида жойлашган Мирзо Абдулвоҳид Мунзим (Бурҳонов) уйида форсий (тожик) тилида янги усул мактаби очилади ва унга Мирзо Абдулвоҳид Мунзим муаллим этиб тайинланади.³⁷ Бой болаларни пулли, камбағал болаларни бепул ўқитади. “Бу мактабда дастлаб қабул қилинган ўқувчилар қуйидагилар эди: Абдурахмонбек-Абдуллабек ўғли, унинг хизматкори Абдуғани, Афзал ва Акрам-Аҳмад Махдум Ҳамдий ўғли, Муҳаммадамин-Саиджон Махдум ўғли, Абдуқайим-Абдушукур ўғли. Иди қурбонгача, икки ой муддатда ўқувчилар адади (сони) 12 тага етди”³⁸.

Садриддин Айнийнинг ўзи то 1908 йил, Мирзо Абдулвоҳид Мунзимнинг янги усул мактаби очилгунига қадар, Бухородаги татар мактабларида (масалан татар вакилларидан Холид Бурнашев, Низом Собитовларнинг мактаблари - Ф.Т) ишлаб, дарс бериш ва ўқитиш йўлларини ўрганган. С.Айний “татар мактабида олти ой ишлаб, тажриба орттирдим”³⁹ - деб, қайд этган эди. XX аср бошларида Бухорода бошланғич мактабнинг тўрт синфдан иборат бўлишини маърифатпарвар адиб С.Айний биринчи бўлиб талаб қилиб чиқади. С.Айний шахснинг камолоти ва жамият тараққиётида маърифат ролини юқори ўринга қўяди. Халқнинг иқтисодий аҳволини аҳоли ўртасида маърифат тарқатиш йўли билан яхшилаш мумкин деб ҳисоблайди. Шунинг учун ҳам у “Фан халққа бойлик келтиради”⁴⁰ - деб, ёзган эди.

Бироқ, Мирзо Абдулвоҳид Мунзим ва С.Айний томонидан очилган янги усул мактаби узоқ фаолият юритмайди. Ҳар иккала тараққийпарварлар таъқиб остига олинади. С.Айний 1910 йилда Ёш бухороликлар томонидан тузилган “Тарбияи атфол” (“Болалар тарбияси”) яширин жамиятига аъзо бўлади ва унинг ишларида фаол иштирок этади.

³⁵ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Москва: СССР халқлари марказий нашриёти, 1926.

³⁶ Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим / Асарлар. 8 жилдлик. 1-ж. – Тошкент: Тошкент бадиий адабиёт нашриёти, 1963. – Б. 55.

³⁷ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Москва: СССР халқлари марказий нашриёти, 1926. – Б. 32; Табаров С. Мунзим. – Душанбе: Ирфон, 1991. – Саҳ. 27. Ёш бухороликлар қўмитасидан ўртоқ Пўлатхонов доклади // Иштирокиюн. (Тошкент). 1919 йил 15 июн. № 113.

³⁸ Айний С. Таърихи инқилоби фикрӣ дар Бухоро / Куллиёт. 16 ч. Чилди 14. – Душанбе, 2005. – Саҳ. 28.

³⁹ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Москва: СССР халқлари марказий нашриёти, 1926. – Б. 29.

⁴⁰ Айний С. Таҳсиб ус-сибён. – Самарқанд, 1917. – Саҳ. 26.

“Бухоройи шариф” ширкати муассислигида Садриддин Айнийнинг жадид мактаблари учун ёзган “Тартиб ул-Қуръон” (“Қуръони Карим”ни ўқиш ва талаффуз қилиш қоидаларини ўрганишга бағишланган китоб”), “Заруриёти диния” (“Диний китоб”) ва “Таҳсиб ус-сибён” (“Болалар тарбияси”) номли ўқиш китоблари дастлаб 1909 йилда Оренбургда нашр этилди⁴¹. Садриддин Айний “Таҳсиб ус-сибён” дарслигини Исмоил Гаспринскийнинг “Хўжаи сибён” (“Болалар муаллими”) китобидан таъсирланиб ёзади. 1914 йилда Ёш бухороликлар⁴² ташкил этган “Маърифат кутубхонаси” томонидан бу китоб 1917 йилда Самарқандда иккинчи марта нашр этилди⁴³.

Садриддин Айнийнинг Бухородаги жадидчилик ҳаракати ва жадид мактабларида олиб борган фаолияти мураккаб ижтимоий-сиёсий жараёнлар кечган даврга тўғри келади. Бу пайтда амирликда юзага келган ислохотчилик ва жадидчилик ҳаракатлари унинг дунёқарашида кескин ўзгаришлар ясади. Мутаассиб руҳонийлар ва амирлик ҳукуматининг Ёш бухороликларга қаттиқ қаршилик кўрсатиши кабилар уни ўз ғоя ва мақсадларини қаттиқ туриб ҳимоя қилишга чақирди.

1917 йилда Ёш бухороликларнинг мамлакатда кенг ислохотларни амалга ошириш учун олиб борган курашлари, Бухорода юз берган 1917 йил апрель намоёниши ва унинг фожеали оқибатлари, бошдан кечирган азоб-укубатлари хусусида, Садриддин Айний ўзининг “Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар” асарида келтириб ўтади. 1917 йил апрель ойининг бошларида Амир Саид Олимхон Бурҳониддин қозикалон ўрнига Ғиждувон қозиси вазифасини бажариб турган тараққийпарвар Шарифжон Махдумни қозикалон мансабига, Чоржўй қозиси бўлган Абдусамадхўжани раис лавозимига, Вобкент қозиси Офоқхўжани муфти аскар лавозимига, Низомиддин Мусаннифни эса Ғиждувонга қози этиб тайинлайди. “Ушбу азм ва мансаблар билан гўёки амир ўз ҳукумати кабинетини ўзгартирганди”⁴⁴. Насрулло қўшбеги топшириғига биноан, 1917 йил 7 апрель куни Бухородаги амир қароргоҳи бўлган Арки Олийда Амир Саид Олимхоннинг ислохот тўғрисидаги фармони⁴⁵ қозикалон Шарифжон Махдум томонидан йиғилганларга ўқиб эшиттирилади⁴⁶. Бироқ орадан кўп ўтмай амир ўз

⁴¹ Бухоро давлат бадиий-меъморчилик музей кўрикхонасига қарашли Кўкалдош мадрасасидаги Садриддин Айний хужра музейи материаллари.

⁴² Абдулла Бадрий. Ёш бухороликлар кимлар ?. – Москва, 1919; Яна қаранг: Ражабов Қ. Ёш бухороликлар / Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Ж. 3. – Тошкент: ЎзМЭ нашриёти, 2002. – Б. 494.

⁴³ Айний С. Таҳсиб ус-сибён. – Самарқанд, 1917. 88. Саҳ.

⁴⁴ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Б. 151.

⁴⁵ Амир Саид Олимхон ислохот фармонида мамлакатда хирож, закот ва бошқа солиқларни камайтириш; саноат ва савдонинг Россия билан тараққий қилишига алоҳида эътибор бериш; амалдорлар устидан назорат ўрнатиш; уларга хизмат ҳақлари белгилаш ва бундан ташқари ҳақ олишларини тақиқлаш; шариятга мувофиқ фойдали илм ва билимларнинг ривожлантириш учун чоралар кўриш; Мажлис сайлаш; давлат хазинасини таъсис қилиш ва бошқаларни амалга ошириш назарда тутилган эди.

⁴⁶ Ўзбекистон Республикаси Марказий давлат архиви (Ўзбекистон МДА), И-3-фонд, 2-рўйхат, 513-иш, 42-варак.

фармони бекор қилиб, мутаассиб уламолар фикрини қўллаб-қувватлади⁴⁷.

1917 йил Бухородаги апрель воқеалари⁴⁸ Садриддин Айнийнинг амирлик ижтимоий-сиёсий тизимига нисбатан нафратини ошириб юборди. Ўзи гуноҳсиз, ўз халқи, миллати учун фидойи бўлган тараққийпарвар ва маърифатпарварларнинг фожиали тақдири, хусусан, укаси Сирожиддиннинг зиндонга солинганлиги ва қатл этилганлиги, ўзининг 75 дарра зарбидан сўнг Когон касалхонасида даволанганлиги, дўсти Мирзо Нарзуллонинг вафот этиши, кўплаб жаидлар, тараққийпарвар ёшларнинг қийноқларга солиши, ўлдирилиши унга қаттиқ руҳий таъсир кўрсатди⁴⁹. Бу фожеали воқеликлар С.Айний ҳаёти ва фаолиятида туб бурилиш ясади.

Хуллас, Садриддин Айний XX аср бошларида Ёш бухороликлар ҳаракатининг фаол иштирокчиси эди. Бухоро жаидларининг сиёсий партияси бўлган Ёш бухороликлар амирлик тузуми ўрнида демократик республика ўрнатиш учун курашди. Садриддин Айний ҳам бу ҳаракатларда фаол қатнашиб, ҳам ўзининг амалий ҳаракатлари, ҳам асар ва мақолалари билан Бухорода демократик ислохотларни жорий этиш ҳамда қарор топтириш учун изчил курашчи сифатида танилди.

Диссертациянинг **“Садриддин Айнийнинг Ўзбекистон ва Тожикистондаги ижтимоий фаолияти”** деб номланган иккинчи бобида ўзбек ҳамда тожик халқлари адабиёти, тарихи ривожига катта ҳисса қўшган зукко олим ва адиб Садриддин Айнийнинг матбуотчилик ва мураббийлик фаолияти, фан ва жамоат арбоби эканлиги ҳақидаги маълумотлар баён этилган.

Бухорода кечган сиёсий воқеалар туфайли Садриддин Айний 1917 йил июнда Самарқандга кўчиб ўтди. Бу шаҳарда Маҳмудхўжа Бехбудий, Саидризо Ализода, Вадуд Маҳмуд, Сиддиқий Ажзий, Саидахмад Васлий, Абдуқодир Шакурий каби ўз даврининг таниқли маърифатпарварлари ва зиёлилари билан яқиндан танишди. У Самарқандда биринчи педагоглардан Абдуқодир Шакурий ва Раҳматулла Исматуллаевларнинг хонадонида яшади, кейинроқ жаидлардан Вадуд Маҳмуднинг синглисига уйланди.

С.Айний 1918-1920 йилларда Самарқандда таълим соҳасида фаолиятини давом эттириш билан бирга инқилобий руҳда тарихий ва публицистик мақола ҳамда шеърлар ёзди. Унинг мақола ва шеърлари “Хуррият”, “Меҳнаткашлар товуши”, “Зарафшон” ва “Шуълаи инқилоб” (“Инқилоб шуъласи”), “Болалар йўлдоши”, “Таёқ” каби газета ва журналларда босилган. Бу ҳақда Садриддин Айнийнинг ўзи шундай ёзган: “Самарқандда тожик тилида “Шуълаи инқилоб” журнали ва “Меҳнаткашлар товуши” номидаги ўзбек тилида газета нашр бўларди. Мен буларнинг иккаласига ҳам хизмат қилардим. Ўша вақтларда маҳаллий кадрлар етишмас, озчиликни ташкил қилар эди, шунинг учун ҳам мен бу журнал ва газетанинг

⁴⁷ Бехбудий М. Бухоро воқеалари // Хуррият (Самарқанд). 1917 йил 2 май. № 6; Бухорода муллалар ҳаракати // Вақт (Оренбург). 1917 йил 11 апрель. № 2205.

⁴⁸ ЎзР МДА, 578-фонд, 1-рўйхат, 9-иш, 160-варақ.

⁴⁹ Абдуқодир. Ёш бухороликлар хитоби // Вақт. 1917 йил 18 апрель. № 2209.

кўп қисмини турли имзолар билан мақолалар ёзиб тўлдирар эдим. Икки тилда шеър ёзардим, икки тилда мақолалар ёзардим”⁵⁰.

Садриддин Айнийнинг қизи, адабиётшунос олима Холида Айнийнинг ёзишича, 1919 йил 13 июлдан бошлаб икки йилу беш ой ичида “Шуълаи инқилоб” журналида С.Айнийнинг 67 та мақоласи эълон қилинган⁵¹. Диссертацияда С.Айнийнинг Самарқанддаги турли идора ва муассасаларидаги ижтимоий фаолияти ҳам таҳлил қилинган.

У 1921-1923 йилларда БХСРнинг Самарқанддаги консулхонасида маслаҳатчи сифатида ишлади. 1923 йилда БХСРнинг Самарқанддаги консулхонаси тугатилгач, 1923 йилнинг охирида Бухгосторг – “Бухоро давлат савдо ташкилоти”га мудир қилиб тайинланди. БХСР ҳукумати С.Айнийни моддий ва маънавий жиҳатдан қўллаб турди. Ҳукумат раҳбари Ф.Хўжаев имзоси билан 1923 йил 13 сентябрда бу борада махсус қарор қабул қилиниб: “Ўртоқ Айнийнинг инқилобий ҳаракатдаги хизматларини ва Бухоро меҳнаткаш оммасининг фойдаси учун узоқ йиллик фаолиятини ҳисобга олиб, шахсий нафақа белгилаш таклиф этилсин. Секретариатга ўртоқ Айнийга хат билан мурожаат қилиш топширилсин, бундан кейин ундан ўзини фақат адабий фаолиятга бағишлаш сўралсин”⁵² - деб кўрсатма берилганди.

1921-1925 йилларда С.Айний Самарқандда нашриёт ва таҳрир ишларида фаол иштирок этади⁵³. 1931 йилда Тожикистон Марказий Ижроия Комитети томонидан Меҳнат Қизил Байроқ ордени билан мукофотланди. 1935 йилда у адабий фаолиятининг ўттиз йиллиги муносабати билан Тожикистон ҳукумати томонидан енгил машина билан тақдирланди. 1926 йилдан 1933 йилнинг сентябрь ойига қадар Самарқанддаги Тожикистон нашриёти бўлимида адабий муҳаррир, илмий ва адабий маслаҳатчи бўлиб ишлайди.

1927 йилда Самарқандда Олий педагогика институти (ҳозирги СамДУ) ни ташкил этишда, айниқса ушбу олий ўқув юртида ўзбек мумтоз адабиёти кафедрасини ташкил этилишида Садриддин Айний ва Абдурауф Фитратнинг хизматлари катта. 1943 йил ноябрь ойида Ўзбекистон ССР Фанлар Академияси ташкил этилиб, академикликка сайланганлар орасида Садриддин Айний номзоди ҳам бор эди. Ўзбекистон ССР ФАнинг фахрий академиги, 1948 йилдан бошлаб филология фанлари доктори, профессор. Садриддин Айний СамДУда 1946 йилдан 1950 йилгача фаолият юритди. У адабиёт кафедрасига мудирлик қилди ва университетда бир қанча олимлар етишиб чиқишига кўмаклашди. “Мен ўз ижодимни ёшларга бағишлайман. Мен ёшларга ёрдам беришга ҳамма вақт тайёрман. Ҳатто ўз ишимни бир ёққа қўйиб, уларга ёрдам бераман. Лекин мен чарчамайман ва ёшларни мусобақага чақираман”⁵⁴ - деб ёзган эди олим. 1951 йилда Тожикистон

⁵⁰ Айний С. Мухтасар таржимаи холи худам / Куллиёт. 16 чилд. Чилди - 1. – Сталинобод, 1958. – Саҳ. 91.

⁵¹ Холида Айни. Жизнь Садриддин Айни (краткий хронологический очерк). – Душанбе, 1982. – С. 63.

⁵² Қаранг: Ҳасанов М. Файзулла Хўжаев. – Тошкент: Ўзбекистон, 1990. – Б. 46.

⁵³ Айний С. Мажмуаи ашъори инқилобийи форсий (точикӣ). – Бухоро: Бухоро халқ маориф назорати, 1923.

⁵⁴ Айний С. Қисқача таржимаи холим / Асарлар. 8 жилдлик. 1-ж. – Тошкент: ЎзССР давлат бадиий адабиёт нашриёти, 1963. – Б. 87.

Фанлар академияси ташкил этилгач, Садриддин Айний унинг биринчи президенти этиб сайланди. У икки марта СССР Олий Совети депутаты (1950; 1954 йилларда), 2-чақириқ Тожикистон ССР Олий Совети депутаты бўлиб фаолият юритди.

Садриддин Айний Файзулла Хўжаев билан узоқ йиллар дўстона ва ҳамкор бўлиб келди. Ф.Хўжаев ҳукумат раҳбари сифатида С.Айнийни маънавий ва моддий жиҳатдан қўллаб-қуватлаб келди. Унинг маслаҳати ва тавсияси билан Садриддин Айнийнинг қизлар мактаби учун ўзбек тилида тузган “Қизбола ёки Холида”⁵⁵ асари 1924 йилда ўзбек тилида Берлинда “Камёвиний” босмахонасида ҳамда йирик тадқиқоти бўлган “Намунаи адабиёти тоҷик”⁵⁶ (“Тоҷик адабиётидан намуналар”) Москвада 1926 йилда нашр этилган.

Садриддин Айнийнинг илмий-ижодий фаолиятида “Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар” номли асари алоҳида ўрин эгаллайди. Ушбу асарнинг салмоқли саҳифалари 1918-1919 йилларда Самарқандда тожик тилида ёзилган. Кейинчалик олим асарни қайта ишлаб, янги маълумотлар билан тўлдириб, ўша вақтда СССР халқлари марказий нашриёти мудирининг вазифасида ишлаган, давлат ва жамоат арбоби Назир Тўрақулов (1892-1939) нинг сўз бошиси билан 1926 йил Москвада араб имлосида ўзбек тилида айрим қисқартиришлар билан (260 саҳифа, 3000 минг нусхада) “Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар” номи остида нашр эттирди⁵⁷.

Олим шарқшунослик ва адабиётшунослик соҳасида “Фирдавсий ва унинг Шоҳномаси ҳақида”, “Шайх ур-раис Абу Али ибн Сино”, “Шайх Муслиҳиддин Саъдий Шерозий”, “Камол Хўжандий”⁵⁸, “Устод Рудакий”⁵⁹, “Алишер Навоий”⁶⁰, “Восифӣ ва асари ў “Бадоеъ ул - вақоеъ”⁶¹, “Мирзо Абдулқодир Бедил”⁶² каби асарлар ва илмий-адабий мақолаларини чоп эттирган. Садриддин Айнийнинг адабиётшуносликка қўшган муҳим ҳиссаларидан бири, шубҳасиз, унинг “Алишер Навоий”⁶³ номли монографиясидир.

Садриддин Айнийнинг тожик тилида ёзган “Одина” номли биринчи қиссаси рус тилига таржима қилиниб, 1930 йилда Москвада чоп этилган. 1932-1935 йиллар давомида тожик ва ўзбек тилларида “Қуллар” романини ёзиб тугатади. Ушбу роман 1934 йилда ўзбек тилида, 1935 йилда тожик тилида босилди. Садриддин Айний 1939 йилда “Судхўрнинг ўлими” асарини ёзади ва

⁵⁵ Айний С. Қизбола ёки Холида. Ибтидоий қиз мактаблари учун адабий, ахлоқий ўқув китоби. Ношир: Абдулвоҳид Мунзим. – Берлин, 1924. 20. Б.

⁵⁶ Айний С. Намунаи адабиёти тоҷик. – Москва: Чопхонаи нашриёти марказии халқии Жамоҳирии шўравии Сўсиёлисті, 1926.

⁵⁷ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Москва: СССР халқлари Марказий нашриёти, 1926. 260. Б.

⁵⁸ Айний С. Камол Хужандий // Шарқи сурх. 1957. № 5. – Саҳ. 70-76.

⁵⁹ Айний С. Устод Рудакий // Шарқи сурх. 1940. № 2. – Саҳ. 30-43.

⁶⁰ Айний С. Алишер Навоий // Шарқи сурх. 1941. № 1. – Саҳ. 23-28; № 2. – Саҳ. 36-43; № 4-5. – Саҳ. 15-36.

⁶¹ Айний С. Восифӣ ва асари ў “Бадоеъ ул - вақоеъ” // Шарқи сурх. 1946. № 4-5. – Саҳ. 19-29.

⁶² Айний С. Мирзо Абдулқодир Бедил. – Сталинобод, 1954.

⁶³ Айний С. Алишер Навоӣ. – Сталинобод: 1948.

бу асар 1946 йилда ўзбек тилида нашр этилди⁶⁴. Ёзувчи “Судхўрнинг ўлими” асарини 1953 йилда қайта ишлаб унга бир қанча янги образларни киритди.

С.Айний тарихшунос олим сифатида “Муқанна исёни”⁶⁵ асарини ёзди. У ХХ асрнинг 40-йилларида оқ кийимлилар ва унинг раҳбари Муқанна ҳақида махсус рисоласини чоп эттирди. Шунингдек, хорижий мамлакатларда “Бухоро”⁶⁶ номи билан машҳур бўлган ва кенг тарқалган “Эсдалиқлар”⁶⁷ (1949 – 1954) китоби унинг ижодида марказий ўрин эгаллайди. Бу асар қайта-қайта ўзбек, тожик, рус тилларидан ташқари жаҳоннинг ўнлаб тилларида чоп этилган.

Садриддин Айний 1954 йил 15 июлда Сталинобод (ҳозирги Душанбе) шаҳрида вафот этади ва шу ерда дафн этилади.

Хулоса қилиб айтганда, Садриддин Айний ижодининг асосий йўналишлари таҳлил қилинар экан, у публицист сифатида долзарб тарихий масалаларга оид мақолалар ёзган, тарихчи, шарқшунос, адабиётшунос ва тилшунос олим сифатида фаннинг кўплаб соҳаларида тинимсиз изланишлар олиб борган. Садриддин Айний Ўзбекистон ва Тожикистонда илм-фан ва маданиятнинг ривожланишида, кадрлар етиштиришда ўзининг муносиб ҳиссасини кўшди.

Диссертациянинг **“Садриддин Айний асарларида Бухоро амирлигидаги жади́дчилик ҳаракати ва ижтимоий масалалар талқини”** деб номланган учинчи бобида Бухоро амирлигида тараққийпарварлик, маърифатпарварлик ва ислоҳотчилик ғояларининг тарқалиши, янги усул (жадид) мактабларининг очилиши каби тарихий ва сиёсий воқеаларда Садриддин Айнийнинг хизматлари манбалар таҳлили орқали кўрсатилган. Шунингдек, унинг “Бухоро манғит амирлари тарихи” асарининг илмий таҳлили ва бир қатор публицистик мақолалари орқали Туркистон ва Бухоро тарихи масалалари ўрганилган.

Маълумки, С.Айний ижодида тарихий жараёнлар ва материаллар асосий ўринни эгаллайди. 1921-1922 йилларда “Шуълаи инқилоб” (“Инқилоб шуъласи”) журналида “Таърихи амирони манғития ки дар Бухоро хукм рондаанд” (“Бухорода хукмронлик қилган манғит амирлари тарихи”) номи билан нашр бўлган тарихий мақолаларини қайта ишлайди ва “Таърихи амирони манғитияи Бухоро”⁶⁸ (“Бухоро манғит амирлари тарихи”) номи билан Бухоро Маориф Халқ Нозирлиги томонидан 1923 йилда Тошкентда араб имлосида тожик тилида алоҳида китоб шаклида нашр қилинади.

Садриддин Айний ушбу асарида манғитлар сулоласининг биринчи вакили бўлган Муҳаммад Раҳимхон (хукмронлик даври: 1753-1758 й) ва унинг даврида юз берган муҳим ижтимоий-сиёсий воқеалар тарихини

⁶⁴ Айний С. Судхўрнинг ўлими. – Тошкент: Ўздавнашр, 1946.

⁶⁵ Айний С. Исёни Муқанна. – Душанбе: Маориф, 1978; Унинг ўзи: Муқанна исёни (Тарихий-адабий очерк). Тожик тилидан Ҳ. Ҳамидов таржимаси. – Тошкент: Фан, 1994. 80. Б.

⁶⁶ Айни С. Бухара (Воспоминания). В двух книгах. – Душанбе: Ирфон, 1980 – 1981.

⁶⁷ Айний С. Эсдалиқлар. I – IV қисмлар / Асарлар. 8 жилдлик. 5 – 7 жилдлар. – Тошкент: Тошкент бадиий адабиёт нашриёти, 1965 – 1967.

⁶⁸ Айний С. Таърихи амирони манғитияи Бухоро. – Тошкент: Туркистон давлат нашриёти, 1923. 146. Саҳ.

“Абулфайзхоннинг шаҳодати ва Муҳаммад Раҳимхон” ва “Раҳимхоннинг вафоти” бўлимларида қисқача шарҳлаб ўтилган⁶⁹. Асарда қолган манғит амирлари: Дониёлбий (ҳукмронлик даври: 1758-1785 й), Шохмурод (ҳукмронлик даври: 1785-1800 й), Ҳайдар (ҳукмронлик даври: 1800-1826 й), Насруллоҳхон (ҳукмронлик даври: 1826-1860 й), Музаффархон (ҳукмронлик даври: 1860-1885 й), Абдулаҳадхон (ҳукмронлик даври: 1885-1910 й) ва Саид Олимхон (ҳукмронлик даври: 1910-1920 й) тўғрисида ҳам муҳим маълумотлар келтирилади. Хусусан, муаррих манғитлар сулоласининг сўнгги амири бўлган Амир Саид Олимхон даври тарихига кенгроқ ўрин ажратган.

Тарихчи ва адиб Садриддин Айний “Бухоро манғит амирлари тарихи” асарида ушбу сулола вакиллари даври тарихини совет мафқураси таъсирида салбий баҳолаган бўлса-да, манғит амирларининг мамлакатни мустаҳкамлаш ва иқтисодиёт ривожига эътибор берганлиги билан боғлиқ жиҳатларни ҳам эътироф этади. Айниқса, муаллиф томонидан Бухоро амирлари Шохмурод, Ҳайдар, Музаффархон ва Абдулаҳадхон ҳақида келтирилган айрим ижобий маълумотлар бошқа тарихий асарларда учрамаслиги билан аҳамиятлидир.

Садриддин Айнийнинг “Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар” асарида “Мактаб масаласи”, “Бухорода биринчи усули жадида мактабининг очилиши”, “Мактабни ёпмоққа ҳозирланиш ва имтиҳон”, “Мактабнинг биринчи марта ёпилиши”⁷⁰ каби бўлимлар мавжуд. Муаллиф ўз китобида янги усул мактабларининг Бухоро илмий муҳитида тутган мавқеи, маърифатпарварлик ва тараққийпарварлик ғояларининг тарқалиши, таълим-тарбияни ривожлантириш ҳамда юксалтиришдаги хизматлари хусусида фикр юритган.

Садриддин Айнийнинг асарларида ва айрим публицистик мақолаларида келтирилган маълумотлардан шу нарса намоён бўлдики, Бухоро амирлигида тараққийпарварлик ва маърифатпарварлик ғоялари XIX асрнинг иккинчи ярмидан шаклланиб, бу жараён XX аср бошларига қадар давом этган. Аҳмад Дониш таълимотига асосланган бу теран ғояларни юксалтириш ва ривожлантириш Ёш бухороликларнинг асосий мақсадларидан бирига айланган. Ёш авлод ва халқнинг саводини чиқариш, омманинг онгига маърифатпарварлик ғояларини сингдиришда аввало жадид мактаблари ва унинг ўқитувчилари асосий роль ўйнаган.

Хуллас, Садриддин Айний ўз асарлари ва XX аср бошларида Туркистонда нашр этилган “Бухоройи шариф”, “Турон”, “Садои Туркистон”, “Меҳнаткашлар товуши”, “Зарафшон”, “Туркистон”, “Қутулиш”, “Шуълаи инқилоб”, “Турк эли”, “Қизил Ўзбекистон”, “Бухоро ахбори”, “Озод Бухоро”, “Инқилоб”, “Маориф ва ўқитғучи” каби газета ва журналларда Туркистоннинг ижтимоий-сиёсий, маданий-маърифий ҳаёти ва тарихига бағишланган илмий, тарихий-маърифий мақолалари орқали салмоқли ҳисса қўшди.

⁶⁹ Айний С. Таърихи амирони манғитияи Бухоро. – Саҳ. 7.

⁷⁰ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Б. 161-167.

ХУЛОСА

Машхур маърифатпарвар адиб ва олим Садриддин Айнийнинг Бухородаги жадидчилик ҳаракатида тутган ўрни ва ижтимоий фаолияти ҳақидаги илмий тадқиқотлар асосида қуйидаги **хулосалар**га келинди:

1. Бухоро шаҳри ва унинг атрофидаги қишлоқларда ўзбек ва тожик халқлари ёнма-ён, азалдан қавм-қариндош бўлиб яшаб келмоқда. Садриддин Айний ана шу муҳитда туғилиб вояга етди ва камол топди. У ёшлигиданоқ ўтмиши ва тарихи ягона бўлган икки тилли бир халқ тарихи, адабиёти, оғзаки ижоди билан яқиндан танишди ва шу халқлар маънавий сарчашмасидан баҳра олиб икки тилда ижод этди ва шу орқали иккала халқнинг маданияти раванқига муносиб ҳисса қўшди.

2. Садриддин Айний ижодининг биринчи (1895-1917 й.) ва иккинчи (1917-1929 й.) босқичларида Алишер Навоий бошлаб берган анъанавий зуллисонан ижодкор сифатида икки тилда ижод қилди. Унинг ўзбек ва тожик тилларида яратилган барча асарлари ана шу икки тилли бир халқнинг маънавий мулки ҳисобланади. Илмий-адабий, тарихий ижодининг (1929-1954) сўнгги босқичида эса у адабиётшунос ва тарихчи олим сифатида ном қозонди.

3. Садриддин Айний XX аср бошларида Бухоро амирлигида шакллана бошланган жадидчилик ҳаракатида ва Ёш бухороликлар ташкилотининг фаолиятида муҳим рол ўйнади ҳамда Бухоро матбуотчилиги шаклланишида ўз хизматларини аямади. У “Тарбияи атфол” (“Болалар тарбияси”) ва “Бухоро таъмили маориф жамияти” (“Бухоро умумий маориф жамияти”) каби ташкилотларни тузишда фаоллик кўрсатди. Шунингдек, жадид мактабларида янги ўқув дастурларини жорий қилиш, замонавий дарсликлардан фойдаланиш, дунёвий фанларни ўқитиш ва ёш авлоднинг янгича ғоялар билан шаклланишига ўзининг муносиб ҳиссасини қўшди.

4. Садриддин Айнийнинг асарларида Ўрта Осиё халқлари кундалик маиший турмуши ва ҳаёти, Бухоро амирлигининг XIX аср охири ва XX асрнинг бошларидаги ижтимоий-иқтисодий аҳволи, зиддиятларга тўла мураккаб даври, инқилобий ҳаракатлар, маориф ва маданий янгиликлар, маҳаллий халқларнинг урф-одатлари акс эттирилган.

5. Садриддин Айний йигирма йилга яқин мадраса таълимини олган, амирлик тузумини ҳамда совет давридаги ижтимоий-сиёсий ўзгаришларнинг жонли гувоҳи бўлган, қатағон ва камситишларга учраган. У ўз асарларида халқ ҳаётини бутун мураккабликлари билан бадиий тасвирлаш орқали тарих ва даврни ўзига хос равишда уйғунлаштириб, янги адабиётнинг асосчиларидан бири, адабий ва тарихий сиймо сифатида ўзини кўрсата олди.

6. Бухоро амирлигида янги усул мактабларининг ташкил этилиши Садриддин Айний каби тараққийпарвар ва маърифатпарвар шахслар фаолияти билан узвий боғлиқ бўлиб, бунда Ёш бухороликлар ташкилотининг роли катта бўлган жадидчилик ҳаракатнинг фаол аъзолари томонидан амирликнинг марказида, вилоят ва туманларда усули жадид мактаблари очилган. Кўпчилик мактабларда Усмон Хўжа, Абдулвоҳид Мунзим,

Ҳамидхожа Меҳри каби маҳаллий жади́длар қаторида С.Айний ҳам муаллимлик қилди, дарсликлар ва ўқув қўлланмалари ёзди, охир-оқибатда реакцион кучлар ва эскилик тарафдорлари томонидан таъқиб этилиб, амирликнинг қаттиқ тан жазоси билан жазоланди.

7. Ўзбекистон ва Тожикистонда Садриддин Айнийнинг жади́дчилик фаолияти, илмий-адабий меросини ўрганишда жиддий натижаларга эришилди. Адабиётшуносликнинг ўзига хос “айнийшунослик” йўналиши юзага келди, адиб ижодини ўрганиш бугунги кунда ҳам давом этмоқда.

8. Ўзбекистон Фанлар академиясининг фахрий аъзоси, Тожикистон Фанлар академиясининг академиги ва биринчи президенти, Тожикистон Қаҳрамони, Ўзбекистон ва Тожикистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, Давлат мукофоти совриндори, Ватанимизнинг улкан мукофоти – “Буюк хизматлари учун” ордени соҳиби, филология фанлари доктори, профессор Садриддин Айнийнинг ўзбек ва тожик тилларида яратган бой илмий-маънавий ва тарихий мероси шу тилларда сўзлашувчи халқларнинг муштарак бойлиги сифатида янгича методология асосида ўрганишга тамомила ҳақлидир.

Тадқиқот иши натижаларига кўра чиқарилган илмий хулосалар куйидаги **таклиф ва тавсиялар**ни илгари суришга асос бўлди:

1. XX асрнинг 20 - 30-йилларида ўзбек ва тожик тилларида чоп этилган “Меҳнаткашлар товуши”, “Зарафшон”, “Бухоро Ахбори”, “Маориф ва ўқитғучи”, “Овози тоҷик”, “Шуълаи инқилоб”, “Шарқи сурх” каби матбуот органларида Садриддин Айнийнинг илмий-маънавий ва тарихий йўналишда салмоқли мақолалари жамланган. С.Айнийнинг ушбу нашрлардаги тарихий мақолалари ва “Таърихи амирони манғитияи Бухоро” (“Бухоро манғит амирлари тарихи”) асарини амалдаги имлога ўгириб, изоҳ ва тузатишлар билан ўзбек тилида алоҳида китоб ҳолатида чоп этиш керак.

2. Садриддин Айнийнинг асарлари Ўзбекистонда совет даврида саккиз жилдда нашр этилган. Лекин бу жилдлардан унинг барча асарлари ва мақолалари жой олмаган, шу туфайли истиқболда кўп жилдлик мукамал Садриддин Айнийнинг асарлар тўпламини ўзбек тилида нашр этиш лозим.

3. Машҳур адиб ва академик Садриддин Айний таваллудига 2028 йили 150 йил тўлиши муносабати билан унинг илмий-маънавий меросига, тарих, манбашунослик ва тарихшунослик соҳаларига қўшган ҳиссасига бағишлаб Ўзбекистон ва Тожикистон давлатлари ҳамкорлигида Самарқанд ва Бухоро шаҳарларида халқаро илмий анжуман ўтказиш мақсадга мувофиқ бўларди.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ,
DSc.27.06.2017. Tar.01.04 ПРИ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
УЗБЕКИСТАНА, КАРАКАЛПАКСКОМ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ИНСТИТУТЕ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ТЕМИРОВ ФАРРУХ УМЕДОВИЧ

**МЕСТО САДРИДДИНА АЙНИ В ДЖАДИДСКОМ ДВИЖЕНИИ
БУХАРЫ И ЕГО ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

07.00.01 – История Узбекистана

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ИСТОРИЧЕСКИМ НАУКАМ**

ТАШКЕНТ – 2020

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № В2019.1.PhD/Tar127.

Диссертация выполнена в Бухарском государственном университете.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета ([http:// ik-tarix.nuu.uz](http://ik-tarix.nuu.uz)) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» (www.ziyo.net)

Научный руководитель: **Раджабов Кахрамон Кенжаевич**
доктор исторических наук, профессор

Официальные оппоненты: **Махкамова Ноди́ра Рахмановна**
доктор исторических наук, профессор

Хасанов Бахтиёр Вахапович
доктор исторических наук, профессор.

Ведущая организация: **Самаркандский государственный университет**

Защита диссертации состоится «__» _____ 2020 года в __ часов на заседании Научного совета DSc.27.06.2017.Tar.01.04 при Национальном университете Узбекистана, Каракалпакском научно-исследовательском институте гуманитарных наук (Адрес: 100174, г. Ташкент, улица Мирзо Голиб, исторический факультет Национального университета Узбекистана, 1 этаж, аудитория 110.) Тел.: (99871)227-12-24, факс: (99871)246-53-21, (99871)246-02-24; e-mail: auka@nuu.uz Национальный университет Узбекистана)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Национального университета Узбекистана (зарегистрировано за № __). (Адрес: 100174, г. Ташкент, улица Университетская, дом 4. Административное здание. Тел.: (99871)236-46-55, факс: (99871)246-02-04).

Автореферат диссертации разослан «__» _____ 2020 года.
(реестр протокола рассылки № __ от «__» _____ 2020 года.)

А.А.Маврулов
председатель научного совета по
присуждению ученых степеней,
д.и.н., профессор

Д.Ж.Ураков
ученый секретарь научного совета
по присуждению ученых степеней,
к.и.н., доцент

Г.А.Агзамова
председатель научного семинара
при научном совете по
присуждению ученых степеней,
д.и.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В XXI веке, являющемся веком глобализации мирового масштаба, в современную литературу вносятся множество новшеств. Эти новшества, с одной стороны, являются продуктом естественного прогресса, развития национальной литературы, а с другой стороны это преобразования которые происходят под влиянием Европы и мира. Наряду с этим в информатизации общества важное значение имеет история и литературы. В государствах мира произведения известных писателей превратились в духовное достояние библиотек. С этой точки зрения усиливается необходимость в целостном исследовании формирования национальной культуры, развития его этапов и направлений. Это, в свою очередь, приводит к потребности в осуществлении специальных исследований, посвящённых истории нации в динамике гармоничного развития со своим прошлым, литературой, родным языком, письменностью, религиозным верованием, а также общечеловеческими ценностями.

В научно-исследовательских центрах мира, как изучается вклад туркестанских учёных-мыслителей, в развитие науки, социально-политическая жизнь мусульманских стран в конце XIX - начале XX века, зарождение джадидского движения, а также место, которое занимали представители джадидизма в этом движении и их общественная деятельность. Научное наследие и общественная деятельность Садриддина Айни, который отличался своим творчеством и создал свою школу, достойно оценена мировой научной общественностью. В частности, имя Садриддина Айни на состоявшемся в Каире (Египет) Международном конгрессе писателей Азии и Африки, упоминалось в одном ряду с именами великих учёных и писателей. Европейские учёные оценивали Садриддина Айни как “великим знатоко, глубоко изучившего культуру Востока”¹.

В годы независимости появилась возможность установить традиции национальной государственности, национального самосознания, объективной оценки деятельности исторических личностей. Исследование поучительных примеров жизненного пути интеллигентов-просветителей, их исторических воззрений на основе современных требований приобретает актуальное значение. Учёный-историк, наряду с участием в джадидизмском движении в Бухаре, вёл активную деятельность в качестве участника сложных исторических процессов. За достойный вклад Садриддина Айни в развитие исторической науки, и художественной литературы, а так же принимая во внимание его заслуги перед воспитанием будущего поколения в 2001 году он был награждён орденом “За выдающиеся заслуги”².

Данная диссертация в определённой мере служит для выполнения задач, обозначенных в Указе Президента Республики Узбекистан «О Стратегии

¹ Айний замондошлари хотирасида. Хотиралар, мақолалар, хикоялар, шеърлар (Тўплаб нашрга тайёрловчи М.Ҳасанов). – Тошкент: Фафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1978. – Б. 191.

² Халқ сўзи, 2001 йил 22 август.

действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» за № УП-4947 от 7 февраля 2017 года, постановлении «О мерах по ускоренному развитию туристского потенциала города Бухары и Бухарской области на 2017-2019 годы» за № ПП-2980 от 19 мая 2017 года, постановлении «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников» за № ПП-2995 от 24 мая 2017 года, постановлении «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Академии Наук, организации, управления и финансирования научно-исследовательской деятельности» за № ПП-2789 от 7 февраля 2017 года³ и других нормативно-правовых актах в этой области.

Связь исследования с приоритетными направлениями науки и технологий республики. Диссертационное исследование выполнено в рамках программы приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Пути формирования системы инновационных идей и претворения их в жизнь в социальном, правовом, экономическом, культурном духовно-просветительском развитии информатизированного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. В связи с актуальностью изучения места, которое занимал Садриддина Айни в джадидском движении в Бухары и его общественной деятельности, были осуществлены ряд научных и исследований. Литературу по теме исследования можно изучать, разделив их на следующие группы:

1. Произведения (труды) созданные в период Бухарского эмирата.
2. Исследования и произведения советского период.
3. Работы, опубликованные в Узбекистане в годы независимости.
4. Зарубежные исследования.

Многогранная деятельность Садриддина Айни исследовалась его современниками, а также некоторыми просветителями и историками - его единомышленниками в период эмирата и советской власти. Их исследования были опубликованы в разные годы. К их числу можно отнести произведения Абдуллаходжи Абди⁴, Ходжи Мухаммада Ньматулло Мухтарам⁵, Афзал Махдума Пирмастий Бухори, Ходжи Азими Шаъри и Мир Мухаммада Сиддик Хашмат Бухори, Шарифджон Махдума Садр Зиё⁶, Мирза Салимбака⁷, Мухаммада Али Балжувоний⁸. Они дают положительную оценку личности Садриддина Айни. Вышеперечисленные авторы затрагивают вопросы,

³ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 17 февралдаги ПҚ-2789.Н 8, м. 117 - сонли Қарори: «Фанлар академияси фаолиятини, илмий-тадқиқот ишларини ташкил этиш, бошқариш ва молиялаштиришни янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» // http://www.lex.uz/pages/getpage.aspx?lact_id=3210647

⁴ Абдуллахожа Абдй. Шуарони мутааххирини Бухоро / Ўзбекистон ФА Шарқшунослик институти кўлөзмалар фонди. № 64,рақам. 122 а. варақ.

⁵ Хожи Ньматуллох Мухтарам. Тазкират уш - шуаро. – Душанбе, 1975. – Саҳ. 61.

⁶ Tazkare Ashar. Sharif-jan Makhdum Sadr Zia, Ed., by M. J. Shakuri Bokhari. Soroush. Press. – Tehran, 2001. – P. 332.

⁷ Мирза Салимбек. Тарих-и Салими (Источник по истории Бухарского эмирата). Перевод с персидского, вводная статья и примечания: Н.Норкулов. – Тошкент: Академия, 2009. – С. 143.

⁸ Мухаммад Али Балжувоний. Тарихи нофеий (Фойдали тарих). Тожик тилидан Ш. Воҳидов, З. Чориев таржимаси. – Тошкент: Академия, 2001. – Б. 53-54.

касающиеся места, которое он занимал в джадидском движении Бухары, его участия в литературных процессах, общественной деятельности.

В советский период расширяются масштабы исследований по данной теме, к которым можно отнести работы представителей джадидского движения в Бухаре Ф.Ходжаева, А.Фитрата, а также И. Умнякова⁹. В этих исследованиях даётся оценка общественным взглядам, просветительской деятельности Садриддина Айни.

В произведениях Е.Бертельса¹⁰, Зарифа Раджабова¹¹, И.Брагинского¹², А.Ганиева¹³, по мере возможности, раскрыты заслуги Садриддина Айни в джадидском и просветительском движении Бухары, его деятельность в джадидских школах, взгляды на обновление и реформирование системы образования, участие в создании партии младобухарцев, а также, грани его исторического дарования. Среди них особое место занимают работы учёного-литературоведа и переводчика Маджида Хасанова “Айний чамани” (“Цветник Айни”), “Садриддин Айний ва Файзулла Хўжаев” (“Садриддин Айни и Файзулла Ходжаев”)¹⁴. М.Хасанов, отметив важность творчества Садриддина Айни для развития узбекской и таджикской литературы, впоследствии принимал активное участие в издании его восьмитомного собрания сочинений на узбекском языке.

В первой половине XX века проводились серьёзные научные исследования научно-творческой деятельности Садриддина Айни и были защищены несколько диссертаций¹⁵.

В изучении творчества и широкой пропаганды произведений Садриддина Айни большая заслуга принадлежит Джалолу Икромии, З. Муллоджоновой, Рахиму Хошиму, Холиде Айни, С.Табарову¹⁶, академику Мухаммаджону

⁹ Ходжаев Ф. К истории революции в Бухаре. – Ташкент, 1926; Он же: Бухоро инкилобининг тарихига материаллар. – Тошкент-Самарқанд: Ўздавнашр, 1926; Умняков И. К истории новометодной школы в Бухаре // Бюллетень Средне-Азиатского Государственного Университета. – Выпуск 16. – Ташкент, 1927. – С. 81-99.

¹⁰ Бертельс Е. Состояние работ по изучению истории таджикской литературы // Записки Института востоковедения АН СССР. – Москва, 1933. Т. 2. – С. 89-106.

¹¹ Ражабов З. Из истории общественно-политической мысли таджикского народа во второй половине XIX и в начале XX вв. – Душанбе, 1957. – С. 243-295.

¹² Брагинский И. Садриддин Айни (Материалы биографии и творческой характеристике). – Сталинабод: 1948. – С. 13-23; Он же: Садриддин Айни (Очерк жизни и творчества). – Сталинабод, 1954.

¹³ Ганиев А. Садриддин Айнийнинг педагогик фаолияти ва таълим-тарбия тўғрисидаги фикрлари. – Тошкент: Ўқитувчи, 1965.

¹⁴ Хасанов М. Садриддин Айний ва Файзулла Хўжаев. – Тошкент, 1968; Он же: Айний чамани. – Тошкент, 1981.

¹⁵ Табаров С. Роман “Рабы” С.Айни, как исторический роман. Автореф. дисс. ...канд. фил. наук. – Москва, 1949; Шукуров М. Об идейных и художественных Воспоминаний С.Айни (“Ёддоштхо”, части I и II). Автореф. дисс. ...канд. фил. наук. – Москва, 1954; Султанов И. Из истории социалистического реализма в узбекской литературе. Автореф. дисс. ...док. фил. наук. – Ташкент, 1955; Ниязов Н. Поэтическое творчество Садриддина Айни. Автореф. дисс. ...канд. фил. наук. – Ленинград, 1958; Ганиев А. Педагогическая деятельность и педагогические взгляды Садриддина Айни. Автореф. дисс. ...канд. пед. наук. – Ашхабад, 1961.

¹⁶ Раҳим Ҳошим. Якумин кассаи инкилобии тоҷик “Одина” – асари С.Айний // Раҳбари Дониш, 1928. № 6-9; Ҳусейнзода Ш. Мубориза дар жаҳаи адабиёти тоҷик // Раҳбари Дониш. 1930. № 4-6; Мирзоев А. Основоположник таджикской советской литературы // Известия, 26 апреля 1953 г.; Турсунзаде М. Выдающийся советский писатель // Правда, 27 апреля 1953 г.; Холида Айни. Жизнь Садриддина Айни. – Душанбе: Дониш, 1982; Табаров С. С.Айний – қ офиясолори адабиёти советии тоҷик. – Душанбе, 1977; Он

Шакурий Бухори¹⁷. В 1968 году в Таджикистане была проведена научно-литературная конференция, посвящённая 90-летию Садриддина Айни. Материалы конференции были опубликованы отдельной книгой, в которую были включены десятки статей и воспоминаний¹⁸.

Из произведений (трудов) советского периода, посвящённых Садриддину Айни, можно выделить исследования Дж. Азизкулова, З. Муллоджонова и Н.Файзуллоева¹⁹. Они впервые привели в единую систему и издали их в двух томах библиографию трудов Садриддина Айни. В 1978 году в Узбекистане в честь 100-летнего юбилея Садриддина Айни государственные и общественные деятели, учёные-историки, искусствоведы, литераторы опубликовали посвящённые его жизни и творчеству отрывки воспоминаний, статьи, рассказы и стихи²⁰. 1978 год был объявлен ЮНЕСКО «Годом Садриддина Айни»²¹.

В созданных в годы независимости в коллективных монографиях²² представлены множество сведений о личности Садриддина Айни, его общественно-политической деятельности, творчестве и богатом научном наследии, джадидской деятельности в Бухаре, таланте историка. Освещению сущности джадидского движения посвящены произведения учёных-историков Ф.Косимова, Д.Алимовой, С.Аъзамхужаева, К.Раджабова, У.Рашидова, Б.Хасанова, Ш.Хайитова, Л.Мухаммаджоновой, Г.Остоновой, Н.Махаммадовой, К.Рахмонова, Р.Турсунова, Ф.Бободжоновой, Д.Джамоловой²³, а также

же: Мунзим. – Душанбе: Ирфон, 1991; Он же: Мунзим – рохбари жамияти жавонон ва раиси фиркаи жавонбухориён. – Душанбе, 2004.

¹⁷ Мухаммаджон Шакурий Бухорой. Садриддин Айни – Душанбе: Ирфон, 1987; Шу муаллиф: Садри Бухоро. – Душанбе: Деваштич, 2005. – Б. 11-202.

¹⁸ Садриддин Айни. (Ба 90-солагии рӯзи таваллуди асосгузори адабиёти совети тоҷик устод Садриддин Айни бахшида шудааст). – Душанбе: Ирфон, 1968. 286. Сах.

¹⁹ Азизкулов Ж, Муллоджонова З. Феҳрастӣ асарҳои С. Айни ва адабиёти оид ба ӯ. (То охири соли 1961). – Душанбе, 1963; Муллоджонова З., Файзуллоев Н. Феҳрастӣ асарҳои С. Айни ва адабиёти оид ба ӯ (солҳои 1962 – 1976). Зери таҳрири М.Шукуров. – Душанбе: Дониш, 1978.

²⁰ Айний замондошлари хотирасида. Хотиралар, мақолалар, хикоялар, шеърлар (Тўплаб нашрга тайёрловчи М.Хасанов). – Тошкент: Фафур Ғулум номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1978.

²¹ Книга жизни Садриддина Айни. – Душанбе: Ирфон, 1978. – С. 7.

²² Ўзбекистоннинг янги тарихи. 2-китоб. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида. Илмий муҳаррир: М.Жўраев. – Тошкент: Шарқ, 2000; Туркестан в начале XX века: к истории истоков национальной независимости. Научный редактор: Р.Раджапова. – Ташкент: Шарқ, 2000; Ўзбекистон тарихи (1917-1991 йиллар). Иккита китоб. Биринчи китоб. 1917-1939 йиллар. Масъул муҳаррирлар: Р.Абдуллаев, М.Раҳимов, Қ.Ражабов. – Тошкент: O'zbekiston, 2019.

²³ Касымов Ф. Драма революции и правда истории. – Бухара: Бухоро, 1996; Алимова Д. История как история, история как наука. Т.1. История и историческое сознание. – Ташкент: Узбекистан, 2008; Она же: История как история, история как наука. Т. 2. Феномен джадидизма. – Ташкент: Узбекистан, 2009; Аъзамхужаев С. Туркистон мухторияти миллий-демократик давлатчилиги қурилиш тажрибаси. – Тошкент: Маънавият, 2000; Ражабов Қ. Мустақил Туркистон фикри учун мужодалалар (1917-1935 йиллар). – Тошкент: Ўзбекистон, 2000; Он же: Бухорога қизил армия босқини ва унга қарши кураш. – Тошкент: Маънавият, 2002; Он же: Ёш бухороликлар // Бухоро мавжлари. 2005. № 2. – Б. 26-29; Ражабов Қ., Хайитов Ш. Усмон Хўжа. – Тошкент: Abu matbuot-konsalt, 2011; Ражабов Қ., Иноятов С. Бухоро тарихи. – Тошкент Tafakkur, 2016; Мухамеджон Л. Общественно-политическая ситуация в Бухаре в начале XX века и развитие демократического движения (1908 – 1920 гг). Автореф.дис... канд. ист. наук. – Ташкент, 1999; Мухамеджон Л., М. Алимова. Бухорода жадидчилик ҳаракати тарихидан. – Бухоро: Дурдона, 2019; Остонова Г. Историография политических процессов в Бухаре в 1920-1924 гг. Автореф. дисс... канд. ист. наук. – Ташкент, 2008; Раҳмонов К. “Бухоро Ахбори” ва “Озод Бухоро” газеталари – Бухоро Халқ Совет Республикаси тарихини ўрганиш манбаси: Тарих фанлари номзоди диссертацияси автореферати – Тошкент, 2009; Турсунов Р. XX аср бошида Туркистондаги ижтимоий-иқтисодий жараёнларга миллий тараққиёт парварларнинг қарашлари. Тарих фанлари номзоди диссертацияси автореферати – Тошкент, 2008;

литературоведов С.Алиева, Б.Косимова, О.Сафарова, Р.Вохидова, И.Хаккулова, У.Долимова, Н.Наимова²⁴.

В 2003 году в связи с 125-летием со дня рождения Садриддина Айни в журнале “Ўзбек тили ва адабиёти” (“Узбекский язык и литература”) известные учёные-литературоведы Т.Мирзаев, Б.Валихуджаев, Р.Орзубеков, А.Хайитметов²⁵ опубликовали, посвящённые ему, статьи. А в 2018 году в Самарканде и Бухаре состоялась научно-практическая конференция, посвящённая 140-летию Садриддина Айни с участием зарубежных учёных, по итогам которого были опубликованы статьи более семидесяти учёных, писателей и историков.

В странах СНГ, в частности в Республике Таджикистан, учёные-историки Н.Б.Хотамов, И.К.Усмонов, К.Расулов, Н.У.Гафоров создали труды, посвящённые социально-политической деятельности туркестанских и бухарских джадидов²⁶. В них приводятся множество сведений о деятельности Садриддина Айни.

За рубежом также созданы исследования, посвящённые вопросам джадидизма и работы в этом направлении продолжают. В этом отношении следует отметить монографии и брошюры А. Зенковского, Дж. Уиллера, Э. Бэкона, Х. Энкауз Каре²⁷. Значимость зарубежных исследований заключается в их направленности на освещение истинной сути просветительского движения посредством изучения деятельности участников джадидского движения, в том числе деятельности Садриддина Айни. Так, в Токио (Япония) издана на арабской графике и представлена вниманию читателей произведение Садриддина Айни “Бухоро инкилобининг тарихи”²⁸ (“История бухарской революции”)

Бобожонова Ф. Бухоро амирлигида таълим тизими. – Тошкент: Адиб, 2014; Жамолова Д. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти (XIX аср охири – XX аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати – Тошкент, 2019 ва б.

²⁴ Алиев С. Бухорода битилган байтлар (адабий мақолалар ва хотиралар). – Тошкент: Фафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа бирлашмаси, 1992. – Б. 20-38; Қосимов Б. Исмоилбек Гаспарали. – Тошкент: Фафур Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1992; Шу муаллиф: Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. – Тошкент: Маънавият, 2002; Сафаров О. Бухоро адабий ҳаракатчилиги тарихидан лавҳалар. – Бухоро: Дурдона, 2015; Воҳидов Р., Маҳмудов М Устод Садриддин Айний сабоқлари. – Тошкент: Фан, 2007; Хаккулов И. Айний абадияти // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент., 2003. № 5. – Б. 4-13; Долимов У. Туркистонда жадид мактаблари. – Тошкент: Университет, 2006; Наимов Н. Маърифатга бахшида умр. – Бухоро: Дурдона, 2018.

²⁵ Мирзаев Т. Садриддин Айний ижодини ўрганишнинг айрим масалаларига доир // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2003. № 5. – Б. 3-4; Валихўжаев Б. Устод Айний мероси // Ўзбек тили ва адабиёти. – Б. 13-17; Хайитметов А. Забардаст навоийшунос // Ўзбек тили ва адабиёти. – Б. 18-21; Орзибеков Р. Садриддин Айний ва XX аср ўзбек адабиёти // Ўзбек тили ва адабиёти. – Б. 26-29.

²⁶ Хотамов Н. Свержение эмирского режима в Бухаре. – Душанбе, 1997; Он же. Бухарские джадиды и основные этапы их деятельности. – Душанбе, 2000; Расулов К. История культуры таджикского народа в первой четверти XX века: дисс.док. ист. наук. – Душанбе, 2010; Гафоров Н. Общественно-политическая деятельность Махмудходжи Бехбуди. – Душанбе, 1997; Он же. По страницам газеты «Бухорои шариф». – Хужанд, 1999; Он же. История культурно-просветительской деятельности джадидов в Бухарском эмирате. – Хужанд, 2000.

²⁷ Zenkovsky S.A. Pan-Turcizm and islam in Russia. Cambridge-Massachusetts: Harward University Press, 1960; Bacon E. Central Asia under Russian Rule: A Study in Cultural Change. – New York, 1966; Carrere r'Encausse H. Reforme et Revolution chez les musulmans de l'Empire Russe. Boukhara. 1867-1924. – Paris, 1966; Bennigsen A. Islam in the Soviet Union: the religios factor and the nationality problem. L – New York, 1967; Allworth E. Central Asia. A Centry of Russian rule. – Newyork-London: Columbia University Press, 1967; Columbia University Press, 1967; Becker S. Russia's Protectorates in Central Asia: Bukhara and Khiva, 1865-1924. – Cambridge, 1968.

²⁸ Sadr al-Din Ayni. Bukhara inqilabining ta'rikhi (Nashrga tayyorlovchilar: Shimada Shizuo, Sharifa Tosheva). – Tokio, 2010.

Связь темы диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, где выполнена диссертация. Исследовательская работа выполнена в рамках плана научно-исследовательских работ Бухарского государственного университета.

Цель исследования состоит в последовательном, системном и комплексном изучении места, который занимал Садриддин Айни в джадидском движении Бухары и его общественной деятельности.

Задачи исследования:

Провести анализ вступления Садриддина Айни в джадидское движение Бухары и этапы формирования его общественных воззрений;

Раскрыть взгляды писателя на современное воспитание и его участие в школьной деятельности;

Показать заслуги Садриддина Айни в культурно-просветительской и общественной сферах в Республике Узбекистан и Республике Таджикистан;

Осветить участие Садриддина Айни в процессе формирования идейных взглядов и в практических действиях младобухарцев по вопросу реформирования сферы просвещения;

Дать научную оценку пропагандистской деятельности учёного на местах, которая занимала важное место в его общественной деятельности;

Исследовать заслуги Садриддина Айни в качестве общественного деятеля, а также в сфере истории и литературы;

Раскрыть вопросы толкования общественно-политической жизни Туркестана в научно-публицистических статьях Садриддина Айни;

Разработать соответствующие предложения и рекомендации на основе научных заключений исследования.

Объектом исследования определено место Садриддина Айни в джадидском движении Бухары и его общественная деятельность.

Предмет исследования составляют произведения и статьи Садриддина Айни, исследования, посвящённые джадидскому движению, просветительские взгляды, документы и материалы источникового характера.

Методы исследования. В диссертации использованы принципы историзма, объективности, системности а также методы цивилизационного подхода и сравнительного анализа.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

Доказано, что первоначальная политическая деятельность Садриддина Айни, в частности, реформаторская джадидская деятельность, формировалась в условиях сильного противодействия фанатичного духовенства и правительства эмирата и он был сторонником управления Бухарой на основе демократических принципов посредством участия в партии младобухарцев;

Освощено, что в открытии и деятельности первых джадидских школ в Бухаре за основу были взяты татарские школы и их учебные программы в процессе которых, на основе исторических сведений, раскрыта педагогическая и новаторская деятельность Садриддина Айни;

Раскрыто положительное влияние на умственное развитие молодёжи

учебных программ, учебников и пособий (“Таҳсиб ус-сибён”, “Заруриёти диния”, “Тартиб ул-Қуръон”), написанных Садриддином Айни для джадидских школ и опубликованных такими благотворительными организациями как “Тарбияи атфол” (“Воспитание детей”), “Бухоро таъмили маориф жамияти” (“Общество единого просвещения Бухары”), которые были основаны младобухарцев;

Доказана что Садриддина Айни первым дал оценку, феномену деятельности мангытских эмиров Бухары (десять преставителей) и таких исторических личностей, как Муканна, Джалолиддин Мангуберды, Темур Малик и Амир Темур.

Практические результаты исследования состоят в следующем:

На основе рассуждений о месте и общественной деятельности Садриддина Айни в джадидском движении Бухары выявлена возможность пополнения новыми материалами период истории Узбекистана первой половины XX века;

Показаны особенности исторической литературы и источников, посвящённых истории Узбекистана данного периода.

Достоверность результатов исследования подтверждается использованием полного собрания сочинений Садриддина Айни, изданного на узбекском языке в 8 томах²⁹, на русском языке в 6 томах³⁰ и на таджикском языке в 16 томах³¹, статей научного, литературного и исторического направления, опубликованных в различных газетах и журналах, внедрением в практику предложений и рекомендаций, подтверждением полученных результатов компетентными органами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования основывается на дальнейшем углублении научно-теоретических знаний о месте, которое занимал литератор-просветитель, писатель Садриддин Айни в джадидском движении Бухары и его общественной деятельности, внедрении в практику научных выводов по данному вопросу.

Практическая значимость результатов исследования заключается в выполнении целевых государственных программ, направленных на социально-экономическое, политическое и духовное развитие Узбекистана, исследование духовного наследия, а также служит для развития исторических знаний, совершенствования создаваемых учебников и учебных пособий.

Внедрение результатов исследования. На основе научных заключений и предложений, разработанных по теме о месте Садриддина Айни в джадидском движении Бухары и его общественной деятельности:

Основанные на новые факты научные результаты, относящиеся к джадидской, просветительской и общественной деятельности Садриддина

²⁹ Айний С. Асарлар. 8 жилдлик. 1 – 8-жилдлар. – Тошкент: ЎзССР давлат бадиий адабиёт нашриёти, 1963-1967.

³⁰ Айни С. Собрание сочинений. В 6 томах. Том 1 – 6. – Москва: Художественная литература, 1971 – 1975.

³¹ Айний С. Куллиёт. Полное собрание сочинений на таджикском языке. Составитель К.С. Айни. Том 1 – 16. – Сталинобод (Душанбе), 1958 – 2010.

Айни, а также социальной, экономической и культурной истории Бухарского эмирата во второй половине XIX и начале XX века были использованы для обогащения фондов музея “Арк” Бухарского государственного архитектурно-художественного музея-заповедника, фондов музейной выставки “История литературы Бухары” и “Документы” (Справка Министерства культуры Республики Узбекистан за № 01-12-10-152 от 11 января 2019 года). Внедрение научных результатов в музейные экспозиции послужило для раскрытия на основе исторических источников особенностей в системе джадидских школ, деятельности основанных младобухарцами организаций, их участия в социально-экономической и духовной жизни Бухары;

Реформаторская и джадидская деятельность Садриддина Айни формировалась в условиях жёсткого противодействия фанатично настроенного духовенства и правительства Бухарского эмирата, и заключения о его участии в партии младобухарцев были использованы в рамках проекта за №35-06-15, выполненного Общественным фондом по поддержке негосударственных некоммерческих организаций и других институтов гражданского общества при Олий Мажлисе Республики Узбекистан в научно-исследовательском центре “Наследие Бухары” (Справка научно-исследовательского центра “Наследие Бухары” за № 51 от 18 сентября 2017 года). Изучение Центром исторического наследия Бухарского оазиса дало возможность выполнения задач по разработке и формированию программ, направленных на сохранение традиций национального воспитания, имевших место в реформаторском и джадидском движении, широкого распространения просветительских идей среди молодёжи;

Сведения о роли Садриддина Айни в джадидском движении Бухары, об открытии первых джадидских школ и их деятельности, о педагогической и новаторской деятельности в данном процессе Садриддина Айни, его взглядах и научно-литературных работах были использованы при подготовке телепередач “Менга сўз беринг” (“Дайте мне слово”), “Паёми рўз” (“Итоги дня”), “Муносабат” (“Отношение”), “Ассалом, Бухоро” (“Здравствуй, Бухара”) Бухарского областного телевидения (Справка Бухарской областной телерадиокомпании за №1/559 от 5 декабря 2018 года). Научные результаты послужили для дополнения научного проекта материалами, источниками и сведениями, для освещения сведений о джадидской деятельности на научной основе.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования прошли апробацию на 28 научно-практических конференциях, в том числе на 3 международных: “Глобал олий таълим тизимида илмий тадқиқотларнинг замонавий услублари” (Навойи, 2015) (“Современные методы научных исследований в глобальной системе высшего образования”), “Место и роль Назира Турекулова в истории и культуре тюркских народов”. (Туркестан, 2017), “Имом Бухорий маънавий мероси ва ҳозирги замон” (Самарканд, 2018) (“Духовное наследие Имама Бухари и современность”) и 25 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации в

целом опубликовано 36 научных работ, из них в научных изданиях, рекомендованных Высшей Аттестационной Комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, опубликовано 6 статей, в частности, 5 статей в республиканских журналах и 1 статья - в зарубежном.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников и литературы, а также приложений. Исследовательская часть диссертации составляет 133 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность избранной темы, определены цели и задачи, объект и предмет исследования. Приведены сведения о внедрении результатов исследования в практику, апробации работы, списка объявленных работ и структуре диссертации. Показано соответствие исследования приоритетному направлению развития науки и технологий, изложены научная новизна и практические результаты. Приведены сведения о достоверности полученных сведений, раскрыто теоретическое и практическое значение исследования, внедрении результатов исследования в практику, его апробации и структуре.

Первая глава диссертации, озаглавленная **“Садриддин Айни – крупный представитель джадидского движения в Бухаре”**, посвящена анализу вопросов об участии Садриддина Айни в джадидском движении, его роли, общественной деятельности, реформаторским и просветительским взглядам.

Садриддин Айни родился 15 апреля 1878 года в кишлаке Соктаре Гиждуванского района Бухарского эмирата в семье Саида Муродходжи. Начальное обучение он получил в сельской школе при мечети³². Как впоследствии писал сам Садриддин Айни, интерес к письменной литературе и устному народному творчеству в нём пробудил его отец Саид Муродходжа, хорошо знавший классическую литературу. Жизнь и творчество автора всесторонне изложены в “Краткой автобиографии”³³, “Воспоминаниях”³⁴, а период его просветительской и джадидской деятельности - в произведении “Материалы по истории бухарской революции”³⁵

В годы обучения в медресе Бухары (1890-1891) Садриддин Айни пишет свои первые стихи под псевдонимами “Сифли”, “Мухтоджи” ва “Джунуни”. В 1896 году он впервые начинает подписываться под псевдонимом “Айни”. По признанию самого писателя, в разных книгах имеются 48 значений имени “Айни”³⁶.

³² Материалы дома-музея Айни в кишлаке Соктаре Гиждуванского района Бухарской области, где он родился и вырос.

³³ Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим. – Тошкент: ЎзССР Давлат бадиий адабиёт нашриёти, 1960.

³⁴ Айний С. Эсадалиқлар. I – IV қисмлар / Асарлар. 8 жилдлик. 5 – 7-жилдлар. – Тошкент: Тошкент бадиий адабиёт нашриёти, 1965-1967.

³⁵ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Москва: СССР халқлари марказий нашриёти, 1926.

³⁶ Айний С. Қисқача таржимаи ҳолим / Асарлар. 8 жилдлик. 1-ж. – Тошкент: Тошкент бадиий адабиёт нашриёти, 1963. – Б. 55.

В качестве члена партии младобухарцев С. Айни был одним из первых инициаторов создания джадидских школ в Бухаре. Как пишет С.Айни в своём произведении “Материалы по истории бухарской революции”, 23 октября 1908 года в доме Мирзо Абдулвохид Мунзима (Бурхонова), расположенного в квартале Дарвозаи Саллоххона города Бухары была открыта новометодная школа на персидском (таджикском) языке, учителем которого был назначен сам Мирзо Абдулвохид Мунзим³⁷. Дети богатых родителей обучались платно, бедные дети - бесплатно. “Первыми учениками, принятыми в эту школу, были следующие дети: Абдурахмонбек - Абдуллабек оглы, его слуга - Абдуғани, Афзал и Акрам-Ахмад Махдум Хамдий оглы, Мухаммадамин-Саиджон Махдум оглы, Абдукайим-Абдушукур оглы. До праздника Курбан хайит, в течение двух месяцев численность учеников достигла цифры 12”³⁸.

До 1908 года, то есть до открытия новометодной школы Мирзо Абдулвохида Мунзима, сам Садриддин Айни работал и обучался методам преподавания в татарских школах в Бухаре (например, в школах представителей татарской национальности Холида Бурнашева, Низома Собитова - Ф.Т.). “Я набрался опыта, проработав в татарской школе шесть месяцев”, - отмечал Садриддин Айни³⁹. В начале XX века писатель С.Айни первым потребовал разделить начальную школу Бухары на четыре класса. С.Айни высоко ставил роль просвещения в совершенствовании личности и развитии общества. Он считал, что экономическое положение народа возможно улучшить путём распространения просвещения среди населения. Поэтому он писал, что “наука принесёт народу богатство”⁴⁰.

Однако новометодная школа, открытая Мирзо Абдулвохидом Мунзим и С.Айни, просуществовала недолго. За этими двумя просветителями был установлен надзор. В 1910 году С.Айни становится членом и активным участником, созданного младобухарцами, тайного общества “Тарбияи атфол” (“Воспитание детей”).

Написанные Садриддином Айни для джадидских школ, при содействии “Бухоройи шариф ширкати”, учебники “Тартиб ул-Куръон” (“Книга, предназначенная для изучения чтения и правил произношения “Священного Корана”), “Заруриёти диния” (“Религиозная книга”) и “Тахсиб ус-сибён” (“Воспитание детей”) первоначально были изданы в 1909 году в Оренбурге⁴¹. Учебник “Тахсиб ус-сибён” Садриддин Айни написал под влиянием книги Исмаила Гаспринского “Хўжаи сибён” (“Учитель детей”). Второе издание этой книги было осуществлено в 1917 году в Самарканде⁴², организованной

³⁷ Айний С. Бухоро инкилоби тарихи учун материаллар. – Москва: СССР халқлари марказий нашриёти, 1926. – Б. 32; Табаров С. Мунзим. – Душанбе: Ирфон, 1991. – Саҳ. 27. Ёш бухороликлар кўмитасидан ўрток Пўлатхонов доклады // Ишгиرويюн. (Тошкент). 1919 йил 15 июн. № 113.

³⁸ Айний С. Таърихи инкилоби фикрӣ дар Бухоро / Куллиёт. 16 ч. Чилди 14. – Душанбе, 2005. – Саҳ. 28.

³⁹ Айний С. Бухоро инкилоби тарихи учун материаллар. – Москва: СССР халқлари марказий нашриёти, 1926. – Б. 29.

⁴⁰ Айний С. Тахсиб ус-сибён. – Самарканд, 1917. – Саҳ. 26.

⁴¹ Бухоро давлат бадиий-меъморчилик музей кўриқхонасиға қарашли Кўкалдош мадрасасидағи Садриддин Айний хужра музейи материаллари.

⁴² Айний С. Тахсиб ус-сибён. – Самарканд, 1917. 88. Саҳ.

младобухарцами в 1914 году “Маърифат кутубхонаси” (“Библиотека просвещения”)⁴³.

Деятельность Садриддина Айни в джадидском движении Бухары и джадидских школах пришлась на период сложных социально-политических процессов. Под влиянием реформаторства и джадидского движения в его мировоззрении происходят резкие перемены. Жёсткое давление со стороны представителей фанатично-настроенного духовенства и правительства эмирата на младобухарцев заставили его твердо защищать своих идеи и цели.

Борьба младобухарцев за осуществление широких реформ в стране в 1917 году, апрельская демонстрация 1917 года в Бухаре и его трагические последствия, пережитые страдания и мучения нашли своё отражение в произведении Садриддина Айни “Материалы по истории бухарской революции”. В начале апреля 1917 года эмир Саид Алимхан вместо Бурхониддина кази-каляна назначает исполняющего обязанности казиза Гиждувана прогрессивно настроенного Шарифджона Махдума, казиза Чарджоу Абдусамадходжу - на должность раиса, казиза Вобкента Офокходжу - на должность муфти аскар, а Низомиддина Мусаннифа - на должность казиза Гиждувана. “Такими твёрдыми решениями и назначениями эмир, как бы, внёс изменения в состав кабинета своего правительства”⁴⁴. По заданию Насрулло кушбеги 7 апреля 1917 года в резиденции эмира Бухары - Верховном Арке казикалян Шарифджон Махдум зачитывает собравшимся указ⁴⁵ эмира Саида Алимхана о реформе⁴⁶. Но спустя некоторое время эмир аннулировал свой указ и поддержал предложения фанатиков-улема⁴⁷.

Апрельские события 1917 года⁴⁸ в Бухаре вызвали ненависть Садриддина Айни к социально-политической системе эмирата. Трагическая судьба безвинных, преданных своему народу, нации прогрессивистов и просветителей, в частности, заключение в зиндан и казнь его младшего брата Сирожиддина, наказание его самого 75 ударами плетью, после которого он лечился в больнице Кагана, смерть его друга Мирзо Нарзулло, зверские пытки и убийство многих джадидов, прогрессивно настроенной молодёжи оказало влияние на его душевное состояние⁴⁹. Эти трагические события совершили коренной поворот в жизни и творчестве С.Айни.

Итак, в начале XX века Садриддин Айни был активным участником

⁴³ Абдулла Бадрий. Ёш бухороликлар кимлар? – Москва, 1919; Яна қаранг: Ражабов Қ. Ёш бухороликлар / Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Ж. 3. – Тошкент: ЎзМЭ нашриёти, 2002. – Б. 494.

⁴⁴ Айний С. Бухоро инкилоби тарихи учун материаллар. – Б. 151.

⁴⁵ В указе о реформах Саида Алимхана предполагалось уменьшения в стране хараджа, закята и других налогов; уделить особое внимание на развитие промышленности и торговли с Россией; установить контроль над чиновниками; установить определённую плату за услуги и запретить получать плату сверх установленного; принять меры для развития полезных наук и знаний в соответствии с шариатом; избирать Маджлис; учредить государственную казну и другие.

⁴⁶ Центральный государственный архив Республики Узбекистан (ЦГА РУз), фонд И-3, опись 2, дело 513, лист 42.

⁴⁷ Бехбудий М. Бухоро воқеалари // Хуррият (Самарқанд). 1917 йил 2 май. № 6; Бухорода муллалар ҳаракати // Вақт (Оренбург). 1917 йил 11 апрель. № 2205.

⁴⁸ ЦГА РУз, ф. 578, оп. 1, д. 9, л. 160.

⁴⁹ Абдулқодир. Ёш бухороликлар хитоби // Вақт. 1917 йил 18 апрель. - № 2209.

движения младобухарцев. Младобухарцы, являвшиеся политической партией джадидов Бухары, боролись за установление демократической республики вместо режима эмирата. Активный участник этого движения Садриддин Айни своими практическими действиями, произведениями и статьями стал известен в качестве последовательного борца за проведение и установление в Бухаре демократических реформ.

Во второй главе диссертации, озаглавленной **“Общественная деятельность Садриддина Айни в Узбекистане и Таджикистане”**, изложены сведения об издательской и педагогической, научной и общественной деятельности проникательного учёного и писателя Садриддина Айни, внёсшего большой вклад в развитие узбекской и таджикской литературы, истории.

После политических событий в Бухаре Садриддин Айни в июне 1917 года переселяется в Самарканд. Здесь он близко знакомится с такими известными просветителями и представителями интеллигенции своего времени, как Махмудходжа Бехбуди, Саидризо Ализода, Вадуд Махмуд, Сиддики Ажзи, Саидахмад Васлий, Абдукодир Шакурий. В Самарканде он жил в доме первых педагогов Абдукодира Шакури и Рахматуллы Исматуллаева, позже он женился на сестре джадида Вадуда Махмуда.

В 1918-1920 годах продолжая свою деятельность в сфере образования в Самарканде, С. Айни пишет пропитанные революционным духом исторические и публицистические статьи и стихи. Его статьи и стихи печатались в таких газетах и журналах, как “Хуррият” (“Свобода”), “Меҳнаткашлар товуши” (“Голос трудящихся”), “Зарафшон” и “Шуълаи инқилоб” (“Пламя революции”), “Болалар йўлдоши” (“Спутник детей”), “Таёқ” (“Палка”). Вот что писал об этом сам Садриддин Айни: “В Самарканде издавался журнал “Шуълаи инқилоб” на таджикском языке и газета “Меҳнаткашлар товуши” на узбекском языке. Я работал в них обеих. В те времена не хватало местных кадров, они были малочисленны, поэтому большую часть этого журнала и газеты я заполнял статьями, подписываясь под разными именами. Я на двух языках писал стихи, на двух языках писал статьи”⁵⁰.

Как пишет дочь Садриддина Айни, учёный-литературовед Холида Айни за два года пять месяцев, начиная с 13 июля 1919 года, в журнале “Шуълаи инқилоб” было напечатано 67 статей С.Айни⁵¹. В диссертации также анализируется общественная деятельность С.Айни в различных организациях и учреждениях в Самарканде

В 1921-1923 годах он работал советником консульства БНСР в Самарканде. После прекращения деятельности консульства БНСР в Самарканде в 1923 году, в конце этого же года он был назначен заведующим Бухгосторга – “Бухарской государственной торговой организации”. Правительство БНСР оказывало материальную и моральную поддержку С.Айни. За подписью главы правительства Ф.Ходжаева 13 сентября 1923 года по этому поводу было принято специальное постановление, в котором указывалось: “С учётом заслуг

⁵⁰ Айни С. Мухтасар таржимаи холи худам / Куллиёт. 16 чилд. Чилди - 1. – Сталинобод, 1958. – Саҳ. 91.

⁵¹ Холида Айни. Жизнь Садриддин Айни (краткий хронологический очерк). – Душанбе, 1982. – С. 63.

товарища Айни в революционном движении и его многолетней деятельности в пользу трудящихся масс Бухары, предлагается назначить ему личную пенсию. Поручить секретариату обратиться с письмом к Айни, после просить его посвятить себя только литературной деятельности”⁵².

В 1921-1925 годах С.Айни в Самарканде принимает активное участие в издательской и редакторской работе⁵³. В 1931 году Центральный Исполнительный Комитет Таджикистана награждает его орденом Трудового Красного Знамени. В 1935 году в связи с тридцатилетием литературной деятельности ему была подарена легковая машина. С 1926 года до сентября 1933 года он работает литературным редактором, научным и литературным консультантом в отделе издательства Таджикистана в Самарканде.

Большая заслуга в образовании в 1927 году Высшего педагогического института (ныне СамГУ) в Самарканде, в особенности, создании в высшем учебном заведении кафедры узбекской классической литературы, принадлежит Садриддину Айни ва Абдурауфу Фитрат. С образованием в 1943 году Академии наук Узбекской ССР среди избранных академиков была кандидатура Садриддина Айни. Почётный академик АН Узбекской ССР, доктор филологических наук с 1948 года Садриддин Айни работал в СамДУ с 1946 года по 1950 года. Он заведовал кафедрой литературы и оказал содействие в воспитании ряда учёных. “Я посвящаю своё творчество молодёжи. Я всегда готов прийти на помощь. Даже, отложив свои дела, готов помогать им. Но я не устаю и вызываю молодых на соревнование”, - писал учёный⁵⁴. После образования в 1951 году Академии наук Таджикистана, Садриддин Айни был избран его первым президентом. Он два раза избирался депутатом Верховного Совета СССР (1950; 1954 годы), работал депутатом 2-го созыва Верховного Совета Таджикской ССР.

Садриддин Айни долгие годы дружил и сотрудничал с Файзуллою Ходжаевым. В качестве главы правительства Ф. Ходжаев поддерживал С.Айни в моральном и материальном отношении. По его совету и рекомендации книга Садриддина Айни “Қизбола ёки Холида”⁵⁵ (“Девочка или Холида”), написанная на узбекском языке для школ, где обучались девочки, в 1924 году была издана в Берлине в типографии “Камёвиний”, а также его крупное исследование “Намунаи адабиёти тоҷик”⁵⁶ (“Образцы таджикской литературы”) - в Москве в 1926 году.

Особое место в научно-творческой деятельности Садриддина Айни занимает его произведение “Материалы по истории бухарской революции”. Значительная часть этого произведения была написана в Самарканде в 1918-1919 годах на таджикском языке. Впоследствии, учёный переработал

⁵² См.: Ҳасанов М. Файзулла Хўжаев. – Тошкент: Ўзбекистон, 1990. – Б. 46.

⁵³ Айний С. Мажмуаи ашъори инқилобийи форсий (точикӣ). – Бухоро: Бухоро халқ маориф назорати, 1923.

⁵⁴ Айний С. Қисқача таржимаи холим / Асарлар. 8 жилдлик. 1-ж. – Тошкент: ЎзССР давлат бадиий адабиёт нашриёти, 1963. – Б. 87.

⁵⁵ Айний С. Қизбола ёки Холида. Ибтидоий киз мактаблари учун адабий, ахлоқий ўқув китоби. Ношир: Абдулвоҳид Мунзим. – Берлин, 1924. 20. Б.

⁵⁶ Айний С. Намунаи адабиёти тоҷик. – Москва: Чопхонаи нашриёти марказии халқии Ҷамоҳирии шўравии Сўсиёлисті, 1926.

произведение, пополнил его новыми сведениями, который был издан в 1926 году в Москве, на арабской графике, на узбекском языке с некоторыми сокращениями (260 страниц, в 3000 экземплярах) под названием “Материалы по истории бухарской революции” с предисловием работавшего в то время на должности заведующего центральным издательством народов СССР, государственного и общественного деятеля Назира Туракулова (1892-1939)⁵⁷.

В сфере востоковедения и литературоведения учёный опубликовал такие произведения и научно-литературные статьи, как “Фирдавсий ва унинг Шохномаси ҳақида” (“О Фирдавси и его “Шахнамэ””), “Шайх ур-раис Абу Али ибн Сино”, “Шайх Муслихиддин Саъдий Шерозий”, “Камол Хўжандий”⁵⁸, “Устод Рудакий”⁵⁹, “Алишер Навоий”⁶⁰, “Восифӣ ва асари ӯ “Бадоеъ ул - вақоеъ””⁶¹ (“О Восифи и его произведении “Бадоеъ ул-вақоеъ”), “Мирзо Абдулқодир Бедил”⁶². Важным вкладом, который сделал Садриддин Айни в литературоведение, без сомнения, является его монография “Алишер Навоӣ”⁶³.

Написанная на таджикском языке первая повесть Садриддина Айни “Одина” была переведена на русский язык и опубликована в 1930 году в Москве. На протяжении 1932-1935 годов он завершил написание романа “Рабы” на таджикском и узбекском языках. Этот роман был опубликован в 1934 году на узбекском, а в 1935 году на таджикском языке. В 1939 году Садриддин Айни написал роман “Судхўрнинг ўлими” (“Смерть ростовщика”) и это произведение было издано в 1946 году на узбекском языке⁶⁴. В 1953 году писатель переработал произведение “Смерть ростовщика” и ввёл в него новые образы.

В качестве учёного-историка С.Айни написал произведение “Муқанна исёни”⁶⁵ (“Восстание Муқанна”). В 40-х годах XX века он опубликовал специальную брошюру о “людях в белых одеждах” и их руководителе Муқанне. Центральное место в его творчестве занимает книга “Эсдалиқлар”⁶⁶ (“Воспоминания”) (1949-1954), известная и получившая широкое распространение за рубежом под названием “Бухара”⁶⁷. Кроме того что эти труды, были неоднократно опубликованы на узбекском, таджикском и русском, они были изданы еще на десятках иностранных языках.

Садриддин Айни умер и был похоронен в городе Сталинабаде (ныне Душанбе) 15 июля 1954 года.

Таким образом, анализируя основные направления творчества Садриддина

⁵⁷ Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. – Москва: СССР халқлари Марказий нашриёти, 1926. 260. Б.

⁵⁸ Айний С. Камол Хужандий // Шарқи сурх. 1957. № 5. – С. 70-76.

⁵⁹ Айний С. Устод Рудакий // Шарқи сурх. 1940. № 2. – С. 30-43.

⁶⁰ Айний С. Алишер Навоий // Шарқи сурх. 1941. № 1. – С. 23-28; № 2. – С. 36-43; № 4-5. – С. 15-36.

⁶¹ Айний С. Восифӣ ва асари ӯ “Бадоеъ ул - вақоеъ” // Шарқи сурх. 1946. № 4-5. – С. 19-29.

⁶² Айний С. Мирзо Абдулқодир Бедил. – Сталинобод, 1954.

⁶³ Айний С. Алишер Навоӣ. – Сталинобод: 1948.

⁶⁴ Айний С. Судхўрнинг ўлими. – Тошкент: Ўздавнашр, 1946.

⁶⁵ Айний С. Исёни Муқанна. – Душанбе: Маориф, 1978; Унинг ўзи: Муқанна исёни (Тарихий-адабий очерк). Тожик тилидан Ҳ. Ҳамидов таржимаси. – Тошкент: Фан, 1994. 80. Б.

⁶⁶ Айний С. Эсдалиқлар. I – IV қисмлар / Асарлар. 8 жилдлик. 5 – 7 жилдлар. – Тошкент: Тошкент бадиий адабиёт нашриёти, 1965 – 1967.

⁶⁷ Айни С. Бухара (Воспоминания). В двух книгах. – Душанбе: Ирфон, 1980 – 1981.

Айни, можно отметить, что он, как публицист, писал статьи на актуальные исторические темы, в качестве учёного-историка, востоковеда, литературоведа и языковеда неустанно проводил исследования во многих сферах науки. Садриддин Айни внёс достойный вклад в развитие науки и культуры Узбекистана и Таджикистана, в воспитание кадров.

В третьей главе диссертации – **“Толкование вопросов джадидского движения и общественных вопросов в Бухарском эмирате в произведениях Садриддина Айни”** посредством анализа источников показаны заслуги Садриддина Айни в таких исторических и политических событиях, как в распространение в Бухарском эмирате идей прогрессивизма, просветительства и реформаторства, открытие новометодных (джадидских) школ. Также, посредством научного анализа его произведения **“История мангытских эмиров Бухары”** и ряда публицистических статей, изучены вопросы истории Туркестана и Бухары.

Как известно, важное место в творчестве С.Айни занимают исторические процессы и материалы. В 1921-1922 годах в журнале **“Шуълаи инқилоб”** (**“Пламя революции”**) он перерабатывает исторический очерк **“Таърихи амирони мангития ки дар Бухоро хукм рондаанд”** (**“История мангытских эмиров, правивших в Бухаре”**), которая издаётся Народным назиратом просвещения Бухары в 1923 году в Ташкенте в качестве отдельной книги на арабской графике, на таджикском языке под названием **“Таърихи амирони мангитияи Бухоро”**⁶⁸ (**“История мангытских эмиров Бухары”**)

В этом произведении Садриддин Айни в разделах **“Абулфайзхоннинг шаходати ва Муҳаммад Раҳимхон”** (**“Свидетельствование Абулфайзхана и Мухаммад Рахимхан”**) и **“Раҳимхоннинг вафоти”** (**“Смерть Рахимхана”**) даёт краткий комментарий важным общественно-политическим событиям периода правления первого представителя династии мангытов Мухаммада Рахимхана (время правления: 1753-1758 г)⁶⁹. В произведении также приводятся важные сведения и о других мангытских правителях: Дониёлбий (время правления: 1758-1785 г), Шохмурод (время правления: 1785-1800 г.), Хайдар (время правления: 1800-1826 г), Насруллоххан (время правления: 1826-1860 г), Музаффархан (время правления: 1860-1885 г), Абдулахадхан (время правления: 1885-1910 г) и Сайид Алимхан (время правления: 1910-1920 г). Историк уделяет больше внимания истории периода правления последнего эмира династии мангытов Сайида Алимхана.

Историк и писатель Садриддин Айни в произведении **“История мангытских эмиров Бухары”** под влиянием советской идеологии даёт негативную оценку представителям этой династии, но вместе с тем он отмечает аспекты, связанные с деятельностью мангытских эмиров по укреплению страны и развитию экономики. Некоторые сведения личного, положительного характера, приводимые автором об эмирах Бухары Шохмуроде, Хайдаре, Музаффархане и Абдулахадхане имеют особую значимость, потому что они не встречаются в

⁶⁸ Айни С. Таърихи амирони мангитияи Бухоро. – Тошкент: Туркистон давлат нашриёти, 1923. 146. Сах.

⁶⁹ Айни С. Таърихи амирони мангитияи Бухоро. – Сах. 7.

других исторических произведениях.

В произведении Садриддина Айни “Материалы по истории бухарской революции” имеются разделы “Вопрос школы”, “Открытие первой джадидской школы в Бухаре”, “Подготовка к закрытию школы и экзамен”, “Первое закрытие школы”⁷⁰. В своей книге автор размышляет о положении новометодных школ в научной среде Бухары, распространении просветительских и прогрессивистских идей, развитии и возвышении воспитания.

Сведения, приведённые в произведениях и некоторых публицистических статьях Садриддина Айни показывают, что идеи прогрессивизма и просветительства в Бухарском эмирате формируются со второй половины XIX века и этот процесс продолжается до начала XX века. Возвышение и развитие этих глубоких идей, основанных на учении Ахмада Дониша, стали одним из основных целей младобухарцев. В обучении грамоте молодого поколения и народа, внедрении в сознание масс идей просветительства основную роль играли джадидские школы и его преподаватели.

В целом, Садриддин Айни своими произведениями, научными, историко-просветительскими статьями, опубликованными в газетах и журналах “Бухоройи шариф” (“Благородная Бухара”), “Турон”, “Садои Туркистон” (“Голос Туркестана”), “Меҳнаткашлар товуши” (“Голос трудящихся”), “Зарафшон”, “Туркистон”, “Кутилиш” (“Освобождение”), “Шуълаи инкилоб” (“Пламя революции”), “Турк эли” (“Тюркский народ”), “Қизил Ўзбекистон” (“Красный Узбекистан”), “Бухоро ахбори” (“Бухарские вести”), “Озод Бухоро” (“Свободная Бухара”), “Инкилоб” (“Революция”), “Маориф ва ўқитғучи” (“Просвещение и учитель”), внёс значительный вклад в изучение общественно-политической, культурной, духовной жизни и истории Туркестана

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе исследований о месте известного писателя-просветителя и учёного Садриддина Айни в джадидском движении в Бухаре и его общественной деятельности сформулированы следующие **выводы**:

1. В Бухаре и близлежащих к нему кишлаках узбекский и таджикский народы издавна живут по-соседски, имеют между собой родственные отношения. Садриддин Айни родился, вырос и достиг зрелости именно в такой среде. С детских лет он был близко знаком с историей, литературой, устным народным творчеством этих двух народов, которые имеют единое прошлое, впитав в себя духовные истоки этих народов творил на двух языках и внёс достойный вклад в процветание культуры обеих народов.

2. На первом (1895-1917 гг.) и втором (1917-1929 гг.) этапе своего творчества Садриддин Айни в качестве традиционного зуллисонайн (двуязычного) соиздателя, основы которого были заложены ещё Алишером Навои, творил на двух языках. Все его произведения на узбекском и

⁷⁰ Айний С. Бухоро инкилоби тарихи учун материаллар. – Б. 161-167.

таджикском языках считаются духовным достоянием единого народа, говорящего на двух языках. На заключительном этапе своего научно-литературного, исторического творчества (1929-1954) он стал известен в качестве учёного-литературоведа и историка.

3. Садриддин Айний играл важную роль в формировании в начале XX века джадидского движения в Бухарском эмирате, деятельности организации младобухарцев, а также принял активное участие в становлении печати в Бухаре. Он активно участвовал в создании таких организаций, как “Гарбияи атфол” (“Воспитание детей”) и “Бухоро таъмими маориф жамияти” (“Общество единого просвещения Бухары”). Также, он внёс достойный вклад во внедрение новых программ в джадидских школах, использование современных учебников, обучению светским наукам и формированию молодого поколения на основе новых идей.

4. В произведениях Садриддина Айни нашли отражение повседневный быт, жизнь народов Средней Азии, социально-экономическое положение, полное противоречий непростое время, революционные движения, новости просвещения и культуры, традиции и обычаи местных народов в Бухарском эмирате в конце XIX - начале XX веков .

5. Садриддин Айни около двадцати лет обучался в медресе, был живым свидетелем изменений режима эмира и других общественно-политических преобразований, советской эпохи, подвергался репрессиям и унижениям. Он в своих произведениях, с помощью художественного описания жизни народа со всеми его сложностями, смог в своеобразной форме гармонично соединить историю и время, стал одним из основателей новой литературы, проявив себя в литературе и истории в качестве видной фигуры.

6. Образование новометодных школ в Бухарском эмирате непосредственно связано с деятельностью таких прогрессивистов и просветителей, как Садриддин Айни, в которой большую роль сыграла организация младобухарцев, активные члены этого движения открывали джадидские школы в центре, областях и районах эмирата. Во многих школах, наряду с такими представителями местных джадидов, как Усмон Ходжа, Абдулвохид Мунзим, Хамидходжа Мехри преподавал и Садриддин Айни, писал учебники и учебные пособия, и, в конце концов, подвергся преследованию со стороны реакционных сил и людей, придерживавшихся старых порядков, был подвергнут в эмирате беспощадному телесному наказанию.

7. В деле изучения джадидской деятельности, научно-литературного наследия Садриддина Айни в Узбекистане и Таджикистане были достигнуты серьёзные успехи. В литературоведении возникло новое направление – “айниведение”, в рамках которого продолжается изучение творчества писателя.

8. Изучение, созданного на узбекском и таджикском языках, богатого научного, духовного и исторического наследия почётного члена Академии наук Узбекистана, академика и первого президента Академии наук Таджикистана, Героя Таджикистана, заслуженного деятеля науки Узбекистана и Таджикистана, лауреата государственной премии, кавалера одного из высоких

наград нашей Родины – ордена “За выдающиеся заслуги”, доктора филологических наук, профессора Садриддина Айни вправе изучать, как совместное богатство, на основе новых методологий представители этих двух народов.

Научные выводы, сделанные по результатам исследовательской работы послужили стали основой выдвинуть следующих **предложения и рекомендации**:

1. В таких органах печати, как “Мехнаткашлар товуши” (“Голос трудящихся”), “Зарафшон”, “Бухоро Ахбори” (“Бухарские вести”), “Маориф ва ўқитғучи” (“Просвещение и учитель”), “Овози тоҷик” (“Голос таджика”), “Шуълаи инқилоб” (“Пламя революции”), “Шарқи сурх” (“Красный Восток”), издававшихся в 20-30-годах XX века на узбекском и таджикском языках, собрано большое количество статей Садриддина Айни научно-духовного и исторического направления. Опубликованные в этих изданиях статьи исторического содержания Садриддина Айни и его произведение “Таърихи амирони манғитияи Бухоро” (“История мангытских эмиров Бухары”) следует издать отдельной книгой с примечаниями и исправлениями, на основе нынешней графики на узбекском языке;

2. Произведения Садриддина Айни в советское время в Узбекистане были изданы в восьми томах. Но в эти тома не включены все его произведения и статьи, поэтому в перспективе рекомендуется издание многотомного полного собрания сочинений Садриддина Айни на узбекском языке;

3. В связи со 150-летним юбилеем известного писателя и академика Садриддина Айни, который будет отмечаться в 2028 году, целесообразно провести международную научную конференцию в городах Самарканде и Бухаре в сотрудничестве Узбекистана и Таджикистана, посвящённую его научно-духовному наследию, его вкладу в историю, сфере источниковедения и историографии.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSC.27.06.2017. Tar.01.04 ON AWARDING THE
SCIENTIFIC DEGREES UNDER THE NATIONAL UNIVERSITY OF
UZBEKISTAN, KARAKALPAK RESEARCH INSTITUTE
OF SOCIAL SCIENCES**

BUKHARA STATE UNIVERSITY

TEMIROV FARRUX UMEDOVICH

**THE ROLE OF SADRIDDIN AYNI IN THE MOVEMENT OF JADIDISM
IN BUKHARA AND HIS SOCIAL ACTIVITIES**

07.00.01- History of Uzbekistan

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) ON
HISTORICAL SCIENCES**

TASHKENT–2020

The dissertation is registered by the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan on 2019.1.PhD/Tar127

The dissertation has been prepared in the Bukhara state university

The abstract of dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of Scientific Council (<http://ik-tarix.nuu.uz>) and on Informational-educational portal "ZiyoNET" (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor: **Rajabov Kahramon Kenjaevich**
Doctor of historical sciences, professor

Official opponents: **Mahkamova Nodira Rahmanovna**
Doctor of historical sciences, professor

Hasanov Baxtiyor Vaxapovich
Doctor of historical sciences, professor

Leading organization: **Samarkand state university**

Defense of dissertation will be held on "___" _____ 2020 at ___ at the meeting of the Scientific Council Number 27.06.2017. Tar.01.04 on awarding the scientific degrees under the National University of Uzbekistan, Karakalpak research institute of social sciences, (Address: 100174, Tashkent, University street, 4. Head building, 2nd floor. Hall of meetings. Tel.: (99871)227-12-24; fax: (99871)246-53-21, (99871)246-02-24; e-mail: nauka@nuu.uz National University of Uzbekistan)

Doctoral dissertation can be found in the informational-source center of the National University of Uzbekistan (registration number ____). (Address: 100174, Tashkent, University street, 4. Head building).

Abstract of dissertation is delivered "___" _____ 2020
(register of certificate of delivery № ____ of "___" _____ 2020)

A.A.Mavrulov
chairman of Scientific Council on awarding the scientific degrees, Doctor of historical sciences, professor

D.J.Urakov
scientific secretary of Scientific Council on awarding the scientific degrees, Candidate of historical sciences

G.A.Agzamova
chairperson of Scientific seminar Under Scientific Council on awarding the scientific degrees, Doctor of historical sciences, professor

INTRODUCTION (Abstract of PhD dissertation)

The aim of the research work is comprehensive and systematic study of the place and social role of Sadriddin Ayni in the Bukhara movement.

The object of research work is the significance and the social activity of the Sadriddin Ayni in the Bukhara jadid movement.

The scientific novelty of the research work:

Sadriddin Ayni's early political actions, in particular reformist and enlightenment movements, were formed in the face of the fierce clergy in the emirate Bukhara and the government of the emirate, and his participation in the Young Bukhoro party proved his commitment to democratic rule.

the opening and functioning of the first Jadid schools in Bukhara served as the basis for tatar schools and their curricula, in which Sadriddin Aini's pedagogical and innovative activities were based on historical data;

The publication of curricula, textbooks and manuals ("The Religion of Necessity", "The Order of the Qur'an") written for Sadriddin Ayni's intensive schools by charitable organizations such as "Educating Children" and "Bukhara Education Society" (Bukhara General Education Society) founded by young people of Bukhara had a positive impact on the intellectual development of young people;

Sadriddin Ayni proved that the phenomenon of the famous emirates (ten), Mukanna, Jaloliddin Manguberdi, Temur Malik and Amir Temur, who left a significant mark on Uzbek statehood, was given by Sadriddin Ayni with an initial assessment.

Implementation of the research results. On the basis of scientific conclusions and suggestions about the role and social activity of Sadriddin Ayni in Bukhara's Jadid movement:

scientific findings based on new facts on the intensity, enlightenment and social activities of Sadriddin Ayni and the social, economic and cultural status of the Bukhara Emirate in the second half of the 19th and early 20th centuries were used to enrich the exhibition and the "Documents" fund at the Museum (Reference of the Ministry of Culture of the Republic of Uzbekistan dated January 11, 2019 No. 01-12-10-152). The introduction of scientific results in the museum expositions has helped to unveil historical features of Jadid schools, the activities of organizations founded by Young Bukhara, their involvement in the socio-economic and spiritual life of Bukhara based on historical sources;

reforming and vigorous efforts of Sadriddin Ayni were formed in the context of strong opposition of the Bukhara emirate and the conclusions of his participation in the Young Bukhara Party was used in the 35-06-15 project of Bukhara Heritage Research Foundation by the Public Fund for Support of NGO,s and other civil society institutions (Reference of Center of Bukhara Heritage No. 51 of September 18, 2017). It enabled the center to study historical heritage of the Bukhara oasis, development programs for the preservation of national upbringing

traditions, which include reforming and intensive efforts, and the promotion of youth education ideas;

The role of Sadriddin Ayni in the Jadid movement in Bukhara, the opening and operation of the first Jadid schools, in the process of teaching and innovative activities of Sadriddin Ayni, his views and scientific and literary work was set in the production of television shows such as "Hello Bukhara" (Bukhara Regional Television and Radio Report No. 1/559 of December 5, 2018). The results of the research helped to supplement the research project with materials, resources and to provide scientific coverage of the intensive activities.

The structure and volume of the dissertation. The work consists of introduction, three chapters, conclusion, bibliography and applications. The volume of the dissertation is 133 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ

I бўлим (I часть, I part)

1. Темиров Ф.У. Садриддин Айний-Бухоро тарихи тадқиқотчиси // БухДУ илмий ахборотлари. – Бухоро, 2010, № 1. – Б. 12-15.

2. Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг илмий фаолиятида Амир Темур ва темурийлар даври тарихи масалалари // Илмий тадқиқотлар ахборотномаси. – Самарқанд, 2012, № 6. – Б. 29-33. (07.00.00. № 8)

3. Темиров Ф.У. Беҳбудийнинг сўнги истаги // Тафаккур, 2016, № 4. (07.00.00. № 20)

4. Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг “Таърихи амирони манғитияи Бухоро” асари ҳақида // Мерос. 2016, № 1. – Б.51-57. (07.00.00. № 2)

5. Темиров Ф.У. Садриддин Айний асарларида Бухородаги жаҳид мактаблари ва матбуотчилик тарихининг ёритилиши // ЎзМУ хабарлари. 2016, № 3. (07.00.00. № 22)

6. Темиров Ф.У. Садриддин Айний фаолияти замондошлари хотирасида // Шарқ машъали / 2017 йил, №1. – Б. 69 – 73. (07.00.00. № 9)

7. Temirov F. Problems of Turkistan history in the periodical publications of Sadriddin Ayni // International Journal Development Research. Vol.8. Issue 01, pp, January, 2019. № 1. (SJIF.7.012)

8. Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг ижодий мероси Бухородаги жаҳидчилик ҳаракатини ўрганишда муҳим манба // “Жаҳид маърифатпарварларининг миллий таълим, матбуот, адабиёт ва санъатни ривожлантиришга қўшган ҳиссаси ва унинг Миллий ғоя тарғиботидаги аҳамияти”. – Тошкент, 2016. – Б. 203-209.

9. Темиров Ф.У. Садриддин Айний ва ёш бухороликлар // “Тарихий хотира маънавият асоси”. Республика илмий-назарий анжумани материаллари. – Бухоро, 2017. – Б. 273-276

10. Темиров Ф.У. Назир Туракулов об Айни // Алаштын асыл перзенти. «Материалы международной научно-практической конференции посвященной 125 летию видного государственного деятеля, дипломата Назира Торекулова». – Туркестан, 2017. – С. 267-271.

11. Темиров Ф. Садриддин Айний-Самарқанд меъморий обидалари ва мукаддас қадамжолари тадқиқотчиси // “Имом Бухорий маънавий мероси ва ҳозирги замон” мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Самарқанд, 2018. – Б. 292-295.

II бўлим (II часть; II part)

12. Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг илмий-тарихий мероси // “Ижодкор ёшлар ва фан-техника тараққиёти” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси. Илмий мақолалар тўплами. Бухоро, 2007. – Б. 223-225.

13. Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг илмий-ижодий мероси-тадқиқотчилар талқинида // “Истеъдодли ёшлар фан ва техника тарақиёти” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси. Илмий мақолалар тўплами. – Бухоро, 2008. – Б. 93-95

14. Темиров Ф.У. Садриддин Айний-Бухородаги жадиличлик ҳаракатининг тадқиқотчиси // Ўзбекистонда тарих фани: 20 йилдан сўнг.5-Республика тарихшунослик ўқишлари. Конференция материаллари тўплами. – Тошкент, 2011. – Б. 183-188.

15. Темиров Ф.У. Бухоро амирлигида жадида мактабларининг вужудга келиши // Баркамол авлод-озод ва обод юрт таянчи” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференция материаллари. 2-китоб. Бухоро, 2010. – Б. 144-147.

16. Темиров Ф.У. Садриддин Айний-тарихчи Аҳмад Дониш ҳақида // “Ижодкор ёшлар ва фан техника тарақиёти” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Бухоро, 2010. – Б. 51-53.

17. Темиров Ф.У. Файзулла Хўжаев-замондоши Садриддин Айний ижодига муносабати // “XIX аср охири - XX аср бошларида Бухоро” мавзусидаги Республика илмий-назарий анжумани материаллари. Бухоро, 2010. – Б. 58-60.

18. Темиров Ф.У. Айний замондошлари Мунзим ва Ҳамдий ҳақида // “Тарихий хотира-маънавият асоси” мавзусидаги Республика илмий-назарий анжумани материаллари. – Бухоро, 2011. – Б. 131-133.

19. Темиров Ф.У. Истеъдодли тарихчи // “Тарихий хотира-маънавият асоси” мавзусидаги Республика илмий-назарий анжумани материаллари. – Бухоро, 2011. – Б. 133-135.

20. Темиров Ф.У. Садриддин Айний ижодида Фарғона тарихи масалалари // Фарғона водийси тарихи муаммолари – мавзуидаги республика илмий анжумани. – Наманган, 2012. – Б. 294-296.

21. Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг “Таҳсиб ус-сибён” асари ҳақида айрим мулоҳазалар // “Тарихий хотира-маънавият асоси” мавзусидаги Республика илмий-назарий анжумани материаллари. Бухоро, 2013. – Б. 93-95.

22. Темиров Ф.У. Садриддин Айний-тарихчи олим // “Тарихий хотира-маънавият асоси” мавзусидаги Республика илмий-назарий анжумани материаллари. – Бухоро, 2014. Б. 103-106.

23. Temirov F.U. Sadriddin Ayniy-Samarqand tarixininig tadqiqotchsi// Ўзбекистон тарихининг долзарб муаммолари ёш тадқиқотчилар талқинида. – Самарқанд, 2013. – Б. 205-209.

24. Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг “Бухоро манғит амирлари тарихи” асари муҳим тарихий манба // БухДУ илмий ахборотлари. 2014, № 4. – Б. 11-14.

25. Темиров Ф.У. Садриддин Айний аллома Фитрат ҳақида // Турон тарихи. 2014, № 2-3. – Б. 42-45.

26. Темиров Ф.У. Садриддин Айний – манғитлар даври тадқиқотчиси // Ёш шарқшуносларнинг академик Убайдулла Каримов номидаги XI илмий-амалий конференцияси тезислар тўплами. – Тошкент, 2014. – Б. 376 – 381.
27. Темиров Ф.У. Навоийшунос олим. // *Muhofaza*. 2014, № 2. – Б. 5-6.
28. Темиров Ф.У. Баркамол авлоднинг таълим-тарбияси ва илму-маърифатини ўйлаган маърифатпарвар адиб // “Баркамол авлод – буюк юрт истикболи” / Республика илмий-амалий анжумани материаллари. – Бухоро, 2014. – Б.40-41.
29. Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг “Эсдаликлар” асари муҳим тарихий манба // Илмий ҳамкорлик ва тадқиқот методологияси. “Илмий-инновацион ҳамкорликни ривожлантиришнинг долзарб масалалари” мавзуидаги Республика илмий-назарий конференция материаллари. 1-китоб. – Бухоро - Тошкент – Навоий, 2014. – Б. 79-81.
30. Темиров Ф.У. Садриддин Айни – и его научно литературное наследие // “Глобал олий таълим тизимида илмий тадқиқотларнинг замонавий услублари” мавзуидаги халқаро илмий конференция материаллари. – Навоий, 2015. – Б. 270-273.
31. Темиров Ф.У. Айнийнинг Беҳбудий ҳақидаги хотиралари // Бухоро мавжлари. 2016, №1. – Б.42-45.
32. Темиров Ф.У. Бухоро бухорийлари – Садриддин Айний тадқиқотида // Бухоро тарихи масалалари (Энг қадимги замонлардан ҳозиргача). Республика илмий-назарий анжумани материаллари. – Бухоро, 2016. – Б. 91-95.
33. Темиров Ф.У. Садриддин Айнийнинг публицистик ижодида Бухоро тарихи масалалари // Турон тарихи. 2016, 4 – 5 сон. – Б. 33-36.
34. Темиров Ф. Мактубда битилган тарих // Бухоро тарихи масалалари (Энг қадимги замонлардан ҳозиргача). Республика илмий-назарий анжумани материаллари. – Бухоро, 2017. – Б. 256-258.
35. Темиров Ф. Бухорога илму-зиё тарқатган икки азиз сиймо // Файзулла Хўжаев таваллудининг 125 йиллигига бағишланган конференция материаллар. – Бухоро, 2018. – Б. 124-127.
36. Темиров Ф. Тараққийпарвар адиб (Садриддин Айнийнинг матбуотчилик фаолияти) // 2019, *Muhofaza*, № 2. – Б. 30-31.

Автореферат «ЎзМУ хабарлари» журнали таҳририятида таҳрирдан ўтказилди ҳамда ўзбек, рус ва инглиз тилларидаги матнлари мослиги текширилди.

Бичими 60x84¹/₁₆. Рақамли босма усули. Times гарнитураси.
Шартли босма табағи 3. Адади 100 нусха. Буюртма № 15.

Гувоҳнома реестр №10-3719.
“Тошкент кимё-технология институти” босмахонасида чоп этилди.
100011, Тошкент, Навоий кўчаси, 32-уй.